

## Meisterwerke Modern

5. April bis 22. Juni 2019



“I can't stand cool paintings.”

Robert Motherwell

*Orange Personage* (1947)

### Herausragende Werke der zeitgenössischen Kunst

**Galerie Thomas Modern zeigt Dine, Fontana, Francis, Graubner, Halley, Knoebel, Motherwell, Polke, Uecker und Warhol**

München, 26. März 2019

Das Spektrum der Galerie Thomas Modern umfaßt Werke der Pop Art, der Künstlerbewegung ZERO, der US-Nachkriegskunst und des Amerikanischen Abstrakten Expressionismus. Darüber hinaus vertritt die Galerie individuelle Positionen etablierter deutscher Künstler nach 1945. In der aktuellen Ausstellung „Meisterwerke Modern“ zeigt die Galerie Thomas Modern Arbeiten von Jim Dine, Lucio Fontana, Sam Francis, Gotthard Graubner, Peter Halley, Imi Knoebel, Robert Motherwell, Sigmar Polke, Günther Uecker und Andy Warhol.

Robert Motherwells *Orange Personage* aus dem Jahr 1947 gehört zeitlich und inhaltlich in eine äußerst bedeutsame Zeit für sein künstlerisches Werk. Er beginnt in dieser Zeit Surrealismus und Konstruktivismus in die von ihm gesuchte lyrische Sprache einer neuen, ungegenständlichen Malerei zu übersetzen – und führt den Betrachter damit ganz unmittelbar an den Ursprung des amerikanischen Abstrakten Expressionismus.

#### „Concetti Spaziali“ – der Raum im Bild wird real

Lucio Fontana schuf zwischen 1958 und 1968 die Werkgruppe der „Concetti Spaziali“, der Raumkonzepte, die der Künstler selbst einfach „tagli“, „Schnitte“, nannte. Mit dem körperlichen Durchdringen der einstmals zweidimensionalen und in der figürlichen Darstellung illusionistischen Bildfläche zerstörte er nicht nur den begrenzten Darstellungsraum des Bildes, sondern auch die Bildfunktion der Darstellung endgültig: „(...) von jetzt an sind wir frei zu tun, was immer wir wollen. Die

---

**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

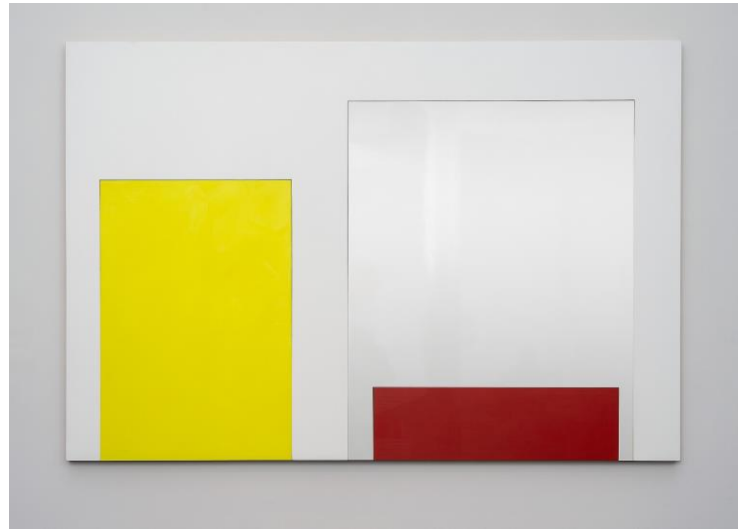
Oberfläche kann nicht durch die Ränder der Leinwand begrenzt sein, sie dehnt sich auf den sie umgebenden Raum aus“, so Fontana 1967.

## Vexierspiel mit Raum und Perspektive

Die sogenannten „Figurenbilder“, die der Beuys-Schüler Imi Knoebel ab 1985 geschaffen hat, thematisieren die Urfrage der Kunst: Was ist ein Bild? Und ab wann ist ein Bild ein Bild? Knoebel nähert sich diesem Problem auch ganz physisch durch die mechanische Verschachtelung einzelner Bildflächen, durch die Befreiung des Bildes, der Malerei von räumlichen Grenzen. Zudem versteht Knoebel das Gemälde nicht mehr als bemalte Bildfläche, sondern als Objekt, das zum Raumobjekt werden kann, und zwar durch einen virtuellen Raum erweitert, der in der Vorstellungswelt des Betrachters liegt.



Lucio Fontana  
*Concetto Spaziali, Attesa* (1964)



Imi Knoebel  
*Figur 15* (1985)

Im Jahr 2009 haben Silke Thomas und Raimund Thomas in ihrer 1964 gegründeten Galerie Thomas eine Sektion für moderne und zeitgenössische Kunst eröffnet: „Ich freue mich sehr“, sagt Silke Thomas, „dass wir dieses Jubiläum mit hochkarätigen Kunstwerken feiern können, die nicht nur unser vielseitiges Programm unterstreichen, sondern auch im kunsthistorischen Kontext eine phänomenale Geschichte erzählen.“ Zur Ausstellung erscheint ein hochwertiger Katalog mit ausführlichen Hintergrundinformationen und kunsthistorischen Essays.

**Wir laden die Medienvertreter herzlich ein  
zur Ausstellungseröffnung am Donnerstag, 4. April 2019, um 19 Uhr.  
Gerne senden wir Ihnen auch ein Belegexemplar des Katalogs per Post zu.**

## Über die Galerie

Gegründet 1964, avanciert die Galerie Thomas zu einer der führenden Galerien für Meisterwerke des Deutschen Expressionismus, der Klassischen Moderne sowie zeitgenössischer Positionen. Die Galerie liegt im Münchner Kunstareal und nimmt seit vielen Jahren an folgenden internationalen Kunstmesen teil: Art Basel, Art Basel Miami Beach, TEFAF Maastricht, Art Cologne und seit Kurzem auch an der Art Basel Hong Kong. Gemeinsam mit Silke und Raimund Thomas führen Heike Grossmann und Jörg Paal als Direktoren die Galerie.

Weitere Information bei Caroline Neider, Tel. +49 89 29 000 820 / [c.neider@galerie-thomas.de](mailto:c.neider@galerie-thomas.de)

**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2019  
© Galerie Thomas. München 2019