

Simon Schubert

1976 born in Cologne, Germany
lives and works in Cologne

Education

- 1997-2004 Studies of Sculpture at the Dusseldorf Academy
with Prof. Irwin Kamp
2003 Master-class student
2004 Graduation
2001-2004 Assistant of Prof. Paul Good, Philosophy
Department at the Kunstakademie, Dusseldorf

Scholarships

- 2001 Travel grant from the Friends and Sponsors
of the Dusseldorf Art Academy
2003 Art Funding Award Lovells, Dusseldorf
2004 Emprise Art Award (3rd award), Dusseldorf
2005 Vordemberge-Gildewart
Grant of the city of Cologne
2008 ZVAB Phönix-Art prize



Exhibitions (Selection)

- 2022/23 „Faszination Papier“, Gustav Lübcke Museum, Hamm
2022 „Reflexionen“, Galerie Thomas Modern, Munich (solo)
„Lucide“, Ausstellung in der Villa Rudolf Zwirner, Berlin (solo)
2021 „Papier“, Kunstverein Bamberg
2020 „Keine Schwellenangst! Die Tür als Motiv in der Gegenwartskunst“,
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
2019/20 „Schattenreich“, Museum Morsbroich, Leverkusen (solo)
2019 „Nicht von Pappe! Zehn Jahre Neue Galerie“, Haus Beda, Bitburg
2018 Kunstmuseum Ulm, Ulm (solo)
2017 Foley Gallery, New York (solo)
„Sammlung Jacques und Miny Defauwes“, Bonnefantenmuseum,
Maastricht, The Netherlands
2016 „Fragmente einer Sammlung“, Kunstsammlung Neubrandenburg,
Neubrandenburg (solo)
„Wo auch immer ist jetzt“, Galerie Thomas Modern, Munich (solo)
„Bei Lichte betrachtet“, Städtische Galerie Lemgo Eichenmüllerhaus,
Lemgo (solo)
„Deuce“, Kunstverein Wesseling (solo with Cosima Hawemann)

GALERIE THOMAS MODERN

- 2015 „Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung“, Kunstmuseum
Wolfsburg, Wolfsburg
„Einknicken oder Kante zeigen - die Kunst der Faltung“, Kunstraum
Alexander Bürkle, Freiburg
- 2014 „Einknicken oder Kante zeigen - die Kunst der Faltung“, Museum für
Konkrete Kunst, Ingolstadt
„50 Jahre. Leben mit der Kunst“, Galerie Thomas Modern, Munich
„Ichnografia“, Mare Gallery, Kreta, Greece
„Les esthétiques d'un monde désenchanté“, Centre d'art
contemporain Meymac, Meymac, France
- 2013 „Dämmerfluchten“, Galerie Thomas Modern, Munich (solo)
„Hair! Das Haar in der Kunst von der Antike bis Warhol - Tilman
Riemenschneider bis Cindy Sherman“, Ludwiggalerie Schloss
Oberhausen, Oberhausen
Kunstmeile Wangen #5, Wangen
„Blind Space“, Abtei Brauweiler, Brauweiler (solo)
- 2012 „Schattenfuge“, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
(solo)
„Lucid Dreams“, Galerie Thomas Projektraum, Munich (solo)
„Trait papier, un essai sur le dessin contemporain“, Museum of Fine
Arts of la Chaux-de-Fonds, La chaux-de-Fonds, Switzerland
Philara, Düsseldorf (with Markus Karstiess)
„Zeitgespenster“, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 2011 Haus Ascher, Kunstverein Bregenz, Bregenz, Austria (solo)
„Quergänger“, Kunstverein Lo spirito del Lago, Stresa, Italy
„Zwischen Film und Kunst- Storyboards von Hitchcock bis Spielberg“,
Kunsthalle Emden, Emden
„Von Engeln und Bengeln“, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- 2010 „Walking the Borderline“, Erfurter Kunstverein, Erfurt
„Der geheime Traum“, Kunstverein Lo Spirito del Lago
2010, Isola Bella im Lago Maggiore, Italy
- 2009 „Chhttt... Le merveilleux dans l'art contemporain: 2ème volet“,
CRAC ALSACE, Altkirch, France
„Art Made of Paper“, Craft Museum of Finland, Jyväskylä, Finland
Kunstpries junger Westen 2009, Kunsthalle, Recklinghausen
„Raum sichten“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
„Sehnsucht nach dem Abbild. Das Porträt im Wandel der Zeit“,
Kunsthalle Krems, Krems/Donau
„Wasser und Wein - Der Katholische Faktor in der zeitgenössischen
Kunst“, Städtische Galerie im Leeren Beutel des Historisches
Museums, Regensburg
- 2008 „Monode“, Kunststation St. Peter, Cologne (solo)
„Papier Raum“, Galerie Thomas, Munich
- 2007 „Tombola“, kjubh Kunstverein, Cologne
„ENTROPIA“, Kunststiftung Villa de Bank, Enschede, The
Netherlands, with Cosima Hawemann

GALERIE THOMAS MODERN

- 2006 Klasse Kamp 1974 -2006, Kunsthalle, Dusseldorf
„Beckett“, Literaturhaus Köln (solo), Cologne
- 2005 „Faltwerk“, Kunstraum 22 (solo), Cologne
„Siebenfach“, GKK, Krefeld
„Lohn der Arbeit“, Städtische Galerie, Herne
„KölnKunst 7“, Cologne (catalogue)
Vordemberge-Gildewart Stipendium der Stadt Köln, Stapelhaus, Cologne
- 2004 „Airport Art“, Flughafen Frankfurt/Main, Frankfurt (catalogue)
„Speranza und so“, BBK Stapelhaus Cologne, with Cosima Hawemann
Bergischer Kunstpreis, Museum Baden (catalogue)
Emprise Art Award (3rd award), NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf (catalogue)
Emprise Art Award (audience award), Museum Baden, Solingen
- 2003 Vier Akademiestudenten, BBK-Kunstforum, Düsseldorf
Lovells Kunstförderpreis (1st award), Dusseldorf
Emprise Art Award, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft (catalogue), Dusseldorf
Emprise Art Award, Museum Baden, Solingen
- 2001 Exhibition Klasse Kamp, Handwerkskammer Dusseldorf, Dusseldorf (catalogue)
Alte Feuerwache, Cologne
„Wir sind nicht mehr jung und wir brauchen das Geld“, Kunstraum Burgund, Cologne (solo)
- 1999 „Schubert en co“, Villa de Bank, Enschede, The Netherlands

Works in public collections

DRAF, David Roberts Art Foundation, UK
Edwin Scharff Museum, Germany
Jaques & Mimy Defauwes Collection, The Netherlands
Kunstsammlung des Bundestages, Germany
Kunstsammlung Neubrandenburg, Germany
Museum Villa Zanders, Germany
NZZ Sammlung, Switzerland
Sammlung Allison und Peter Klein, Germany
Sammlung Heiner Bastian, Germany
Sammlung Philara, Germany
Spiegelberger Stiftung, Germany
UBS Sammlung, Switzerland
West collection, USA