

Simon Schubert

1976 geboren in Köln,
lebt und arbeitet in Köln

Ausbildung

1997-2004 Studium Freie Kunst / Bildhauerei
bei Prof. Irmin Kamp an der
Kunstakademie Düsseldorf

2003 Meisterschüler
2004 Akademiebrief

2001-2004 Assistent von Prof. Paul Good,
Lehrstuhl für Philosophie an der
Kunstakademie Düsseldorf

Stipendien

2001 Reisestipendium der Freunde und
Förderer der Kunstakademie
Düsseldorf

2003 Kunstförderpreis Lovells,
Düsseldorf

2004 Emprise Art Award (3. Preis),
Düsseldorf

2005 Vordemberge-Gildewart
Stipendium der Stadt Köln

2008 ZVAB Phönix Kunstpreis



Einzelausstellungen

2022 Reflexionen, Galerie Thomas Modern, München
Lucide, Ausstellung in der Villa Rudolf Zwirner, Berlin

2019/2020 Schattenreich, Museum Morsbroich, Leverkusen
Raumfalte, Kunstverein Heinsberg, Heinsberg
The Voice of the Lobster, Städtische Galerie Kaarst

2018 Gordi, Kunstraum Julia Ritterskamp, Düsseldorf
Durch endlose Flure, Kunstverein Cuxhaven, Cuxhaven
Beyond the doubt of a shadow, Foley gallery, New York City, USA

2017 Zweifel für den Zweifel, van der Grinten Galerie, Köln

2016 Jenseits von Ideen, Galerie Wagner + Partner, Berlin
In a room with no window, van der Grinten Galerie, Köln
(solo mit Cosima Hawemann)
Deuce, Kunstverein Wesseling, Wesseling (solo mit Cosima Hawemann)
Bei Lichte betrachtet, Eichenmüllerhaus, Lemgo
Fragmente einer Sammlung, Kunstsammlung Neubrandenburg
Wo auch immer ist jetzt, Galerie Thomas Modern, München

GALERIE THOMAS MODERN

2015	Photome, van der Grinten Galerie, Köln Multa Nocte, Foley gallery, New York City, USA
2014	Vertigo, van der Grinten Galerie, Köln
2013	Das Carbinett, van der Grinten Galerie, Köln The unexpected answer, Bodson-Emelinckx gallery, Brüssel, Belgien Blind Space, Abtei Brauweiler, Brauweiler Dämmerfluchten, Galerie Thomas Modern, München
2012	Lucid Dreams, Galerie Thomas Modern (project space), München Weekend, Philara (solo with Markus Karstiess), Düsseldorf Schattenfuge, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
2011	Haus Ascher, Kunstverein Bregenz, Bregenz, Österreich Galerie Thomas Modern (project space), München
2010	Lepidopter, Galerie Kudlek van der Grinten, Köln
2009	In Apnoesie, Galerie upstairs berlin, Berlin
2008	Monode, Kunststation St. Peter, Köln
2007	Paramären, Kudlek van der Grinten Galerie, Köln
2006	Beckett, Literaturhaus, Köln
2005	Faltwerk, Kunstraum 22, Köln
2004	Entwöhner, van der Grinten Galerie, Köln Stapelhaus, Köln

Gruppenausstellungen

2022/2023	Faszination Papier. Gustav Lübcke Museum, Hamm
2021	Papier, Kunstverein Bamberg
2020	Keine Schwellenangst! Die Tür als Motiv in der Gegenwartskunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
2019	Nicht von Papp! Zehn Jahre Neue Galerie, Haus Beda, Bitburg Realitätscheck, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, Potsdam Drawing Wow, BCMA, Berlin
2018	Das letzte Bild, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken Raumfolgen, Schloss Burgau, Düren
2017	Verzamelung Jacques & Miny Defauwes, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Niederlande
2016	Drawings Q, Galerie Fahnenmann, Berlin Fünzig Zigarren für das Licht der Zukunft, Schloss Untergröningen, Untergröningen
2015	Das Haar in der Suppe, Kunstverein Lo Spirito de Lago, Isola Bella im Lago Maggiore, Italien Walk the line, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg Paper art, old museum Jaffa, Jaffa, Israel Papierarbeiten V, Galerie Maurer, Frankfurt
2014	Einknicken oder Kante zeigen - die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt 50 Jahre leben mit der Kunst, Galerie Thomas, München Ichnografia, Mare Gallery, Kreta, Griechenland Les esthétiques d'un monde désenchanté, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, Frankreich Selected cuts & alterations, Foley Gallery, New York City, USA

GALERIE THOMAS MODERN

- 2013 Hair! Das Haar in der Kunst von der Antike bis Warhol - from Tilman Riemenschneider to Cindy Sherman, Ludwiggalerie, Schloss Oberhausen, Oberhausen
- 2012 Zeitgespenster, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Trait papier, un essai sur le dessin contemporain, Museum of Fine Arts of La Chaux-de-Fonds, La chaux de-Fonds, Schweiz
- 2011 Quergänger, Kunstverein Lo spirito del Lago, Stresa, Italien
Walking the line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Köln
Zwischen Film und Kunst- Storyboards von Hitchcock bis Spielberg, Kunsthalle Emden
- 2010 Von Engeln und Bengeln, Kunsthalle Krems, Krems, Österreich
Camera Obscura, Galerie De Mijlpaal, Heusden Zolder, Belgien
Liebhaberstücke, Kunstmuseum Mühlheim a.d.R., Mühlheim a.d.R.
In Gewikkeld, Clarissenkloster, Hasselt, Belgien
Hängung #6, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
Walking the Borderline, Erfurter Kunstverein, Erfurt
Der geheime Traum, Kunstverein Lo Spirito del Lago, Isola Bella im Lago Maggiore, Italien
Rot, Galerie upstairs berlin, Berlin
1910 FIGUR 2010 - Georg Kolbe Museum, Berlin
Royal Academy Summer Exhibition 2010 - Royal Academy of Arts, London, Großbritannien
Infinite Fold, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Frankreich
Draw me a... , upstairs berlin Galerie, Berlin
- 2009 Chhhtt... Le merveilleux dans l'art contemporain: 2ème volet, CRAC ALSACE, Altkirch, Frankreich
Art Made of Paper, Craft Museum of Finland, Jyväskylä, Finnland
Schatten & Räume: Drawings, prints, photographs and sculptures from 1909 to 2009, Emanuel von Baeyer, London, Großbritannien
Kunstpreis junger Westen 2009, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, upstairs berlin, Berlin
Raum sichten, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Sehnsucht nach dem Abbild. Das Porträt im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Österreich
Wasser und Wein – Der Katholische Faktor in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie im Leeren
Beutel des Historisches Museums Regensburg, Regensburg
- 2008 Paper, Galerie upstairs, Berlin
Papierarbeiten, Galerie Thomas Modern, München
- 2007 Tombola, kjubh Kunstverein, Köln
ENTROPIA, mit Cosima Hawemann, Kunststiftung Villa de Bank, Enschede, Niederlande
Mythos, Galerie upstairs, Berlin
- 2006 Klasse Kamp 1974 -2006, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 2005 Siebenfach, GKK, Krefeld
Lohn der Arbeit, Städtische Galerie, Herne
KölnKunst 7 , Köln
- 2004 Vordemberge-Gildewart Stipendium der Stadt Köln, Stapelhaus, Köln
Bergischer Kunstpreis, Museum Baden, Solingen
Emprise Art Award, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
Emprise Art Award, Museum Baden, Solingen

GALERIE THOMAS MODERN

Werke in öffentlichen Sammlungen

DRAF, David Roberts Art Foundation, Großbritannien
Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm
Jaques & Mimy Defauwes collection, Niederlande
Kunstsammlung Deutscher Bundestag, Berlin
Kunstsammlung Neubrandenburg
Museum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
NZZ Sammlung, Schweiz
Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nussdorf
Sammlung Heiner Bastian, Berlin
Sammlung Philara, Deutschland
Spiegelberger Stiftung, Hamburg
UBS Sammlung, Schweiz
NZZ Sammlung, Schweiz
DRAF, David Roberts Art Foundation, Großbritannien
Jacques & Miny Defauwes Collection, Niederlande
West Collection, USA

Preise

2007	Phönix Kunstpreis des ZVAB
2004	Kunstförderpreis der Stadt Köln
2003	Emprise Art Award (3. Preis), Düsseldorf
2002	Kunstförderpreis Lovells, Düsseldorf
2001	Reisestipendium der Freunde und Förderer der Kunstakademie Düsseldorf