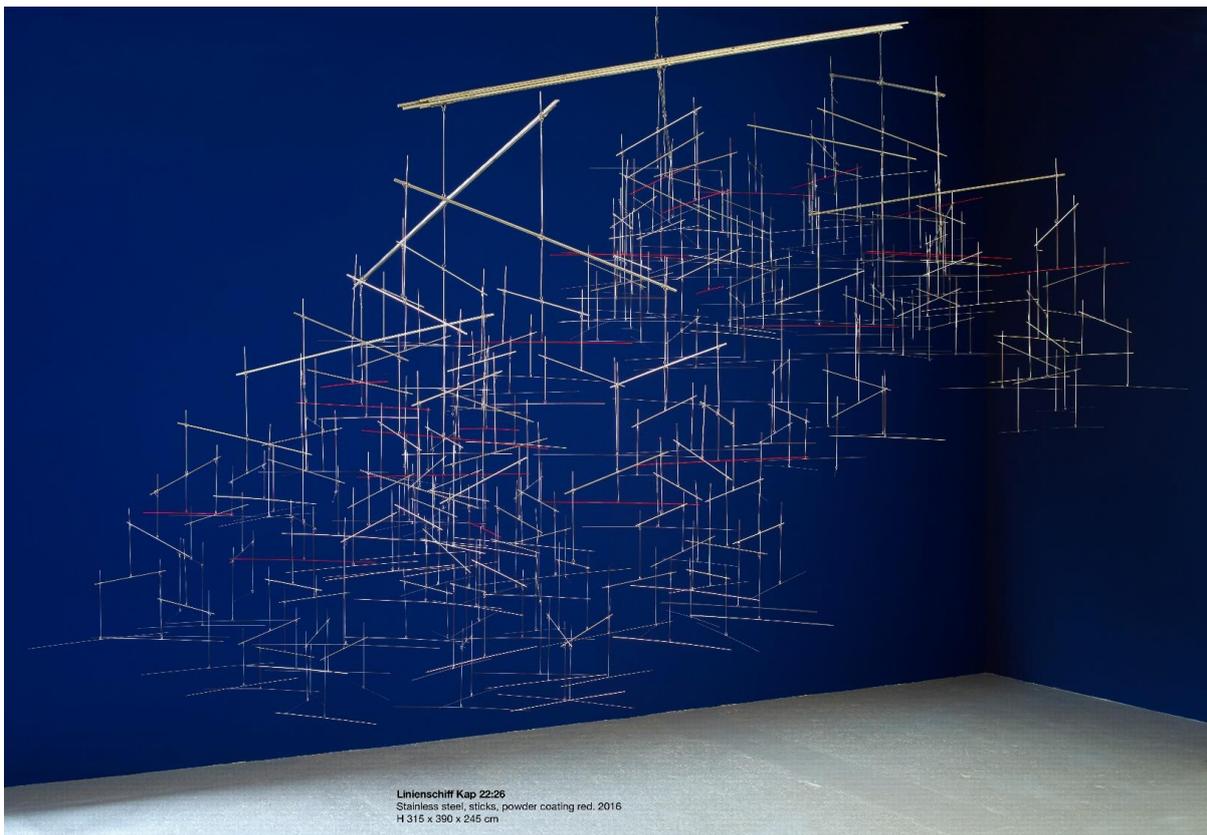
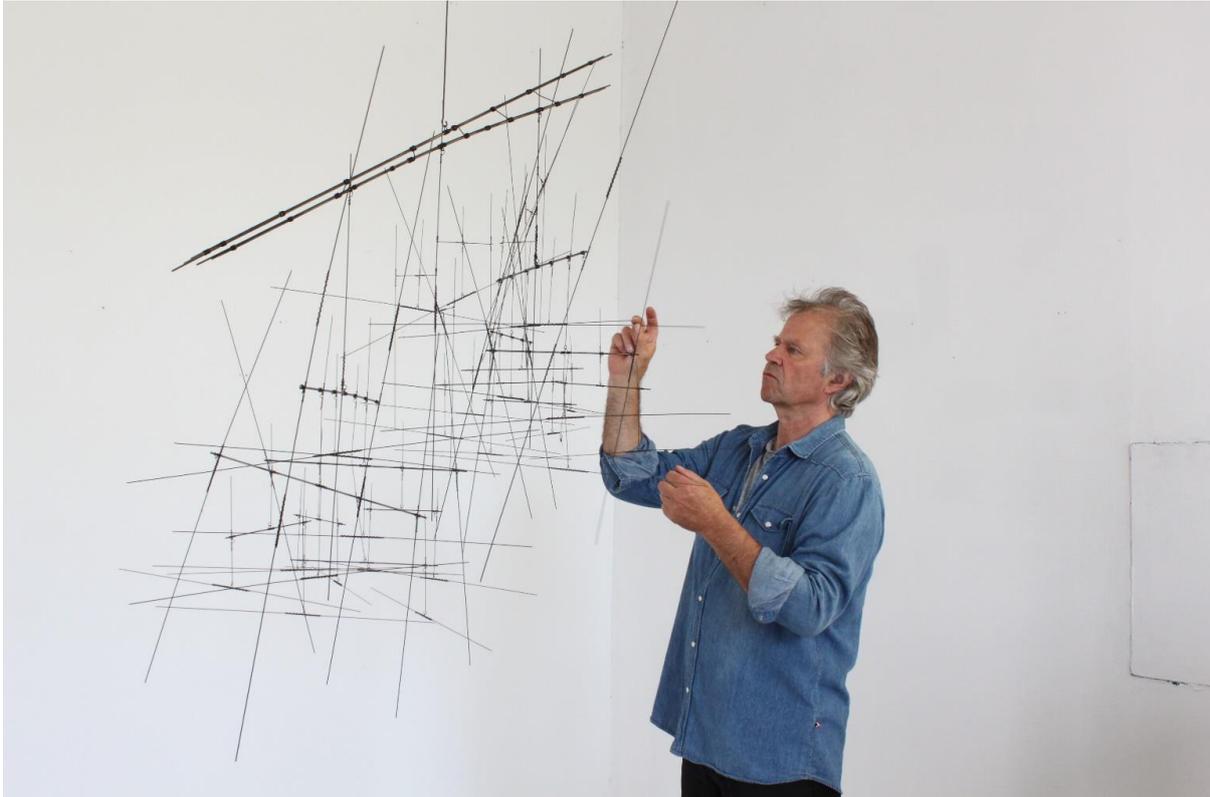


Knopp Ferro Biografie

- 1953 Geboren in Bensberg bei Köln
(österreichischer Staatsbürger)
- 1973 – 77 Studium an der Fachhochschule
für Kunst und Design,
Metallbildhauerei und
Performance bei
Prof. Anton Berger
- 1976 Mitarbeit im Zirkus Roncalli /
Andre Heller
- 1975 – 79 Kunstgruppe Jet Ferro
- 1980 – 92 Performance – Theater Bumper to Bumper Zürich, Autor und Darsteller
- 1992 Atelier in Zürich
- 1992 – 94 Atelier in New York
- 1995 – 2006 Atelier in Köln
- 2003 Stipendium, Artist in Residence Künstlerhäuser Worpswede
- 2006 – 20 Atelier in Inning am Ammersee
- seit 2021 Atelier in München





Mitte der 1970er Jahre studierte der österreichische Künstler Knopp Ferro (*1953) Metallbildhauerei und Performances in Köln.

Ferro, dessen Künstlernamen bereits auf eine seiner bevorzugten Materialien hindeutet, bahnte sich mit seiner Performancegruppe Jet Ferro einen Weg in die Kunstwelt und arbeitet damals erstmals in einem Format, das ihn in seinen Folgejahren begleiten soll: dem künstlerischen Kollektiv.

Bereits durch die Interventionen der Kunstgruppe Jet Ferro, die den Traditionen des Fluxus angehängt waren, wird Ferro auf der Art Basel sowie auf der Documenta 6 sichtbar. Dabei versteht der Künstler Kunstschaffen als ein Ineinanderfließen unterschiedlicher Rollen: als Musiker, Schauspieler und Autor, als Schöpfer skulpturaler „Performancerequisiten“. Fluxus, Happening, Tanz, Punk und Zirkus und diese Bereiche in Performancekunst vereint, geben Ferros frühem Schaffen Form.

1980 geht Ferro zunächst nach Basel und im Anschluss nach Zürich, um gemeinsam mit der Tänzerin Yvonne Vogel das experimentelle Theater Bumper to Bumper zu gründen. Tourte über zehn Jahre als Regisseur und Akteur durch Europa, sowie auf verschiedenen Theaterfestivals. Im Atelier, gleichend einem Ideenlabor, entstanden Ideen und Konzepte zu den Stücken sowie ihre Umsetzung.

Ab 1990 konzentrierte er sich wieder vermehrt auf die Arbeit mit Skulpturen und Installationen und schlägt seine Solokarriere ein. Nach einem dreijährigen Aufenthalt in New York kehrt Ferro zurück nach Köln. Seit 2006 lebt und arbeitet der Künstler in München.