

GRAPHIK DES EXPRESSIONISMUS

ORIGINAL PRINTS OF EXPRESSIONISM

15. September – 27. Oktober 2018



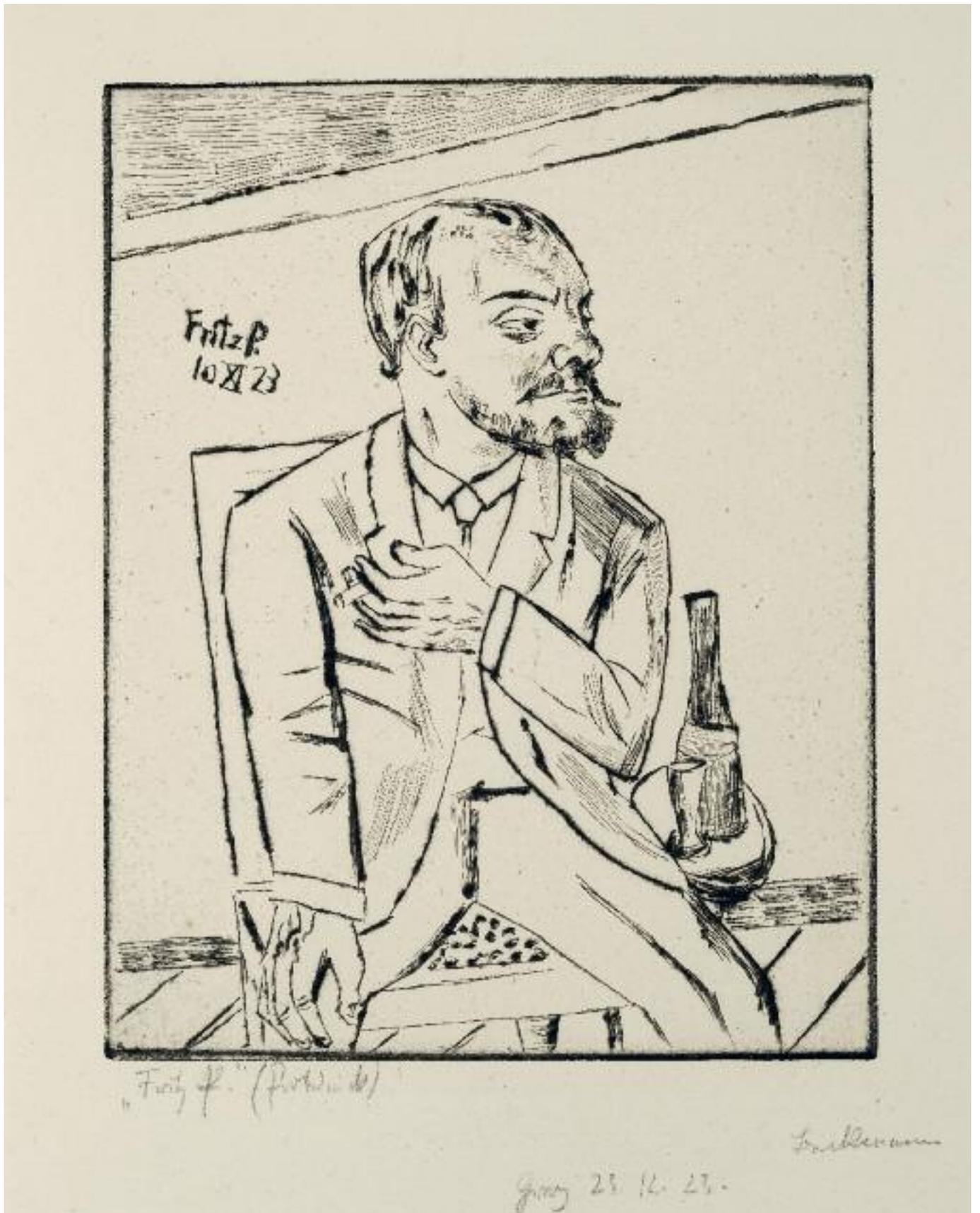
GALERIE THOMAS

Tuerkenstrasse 16 · 80333 Munich · Germany · Phone +49-89-29 000 80 · info@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de



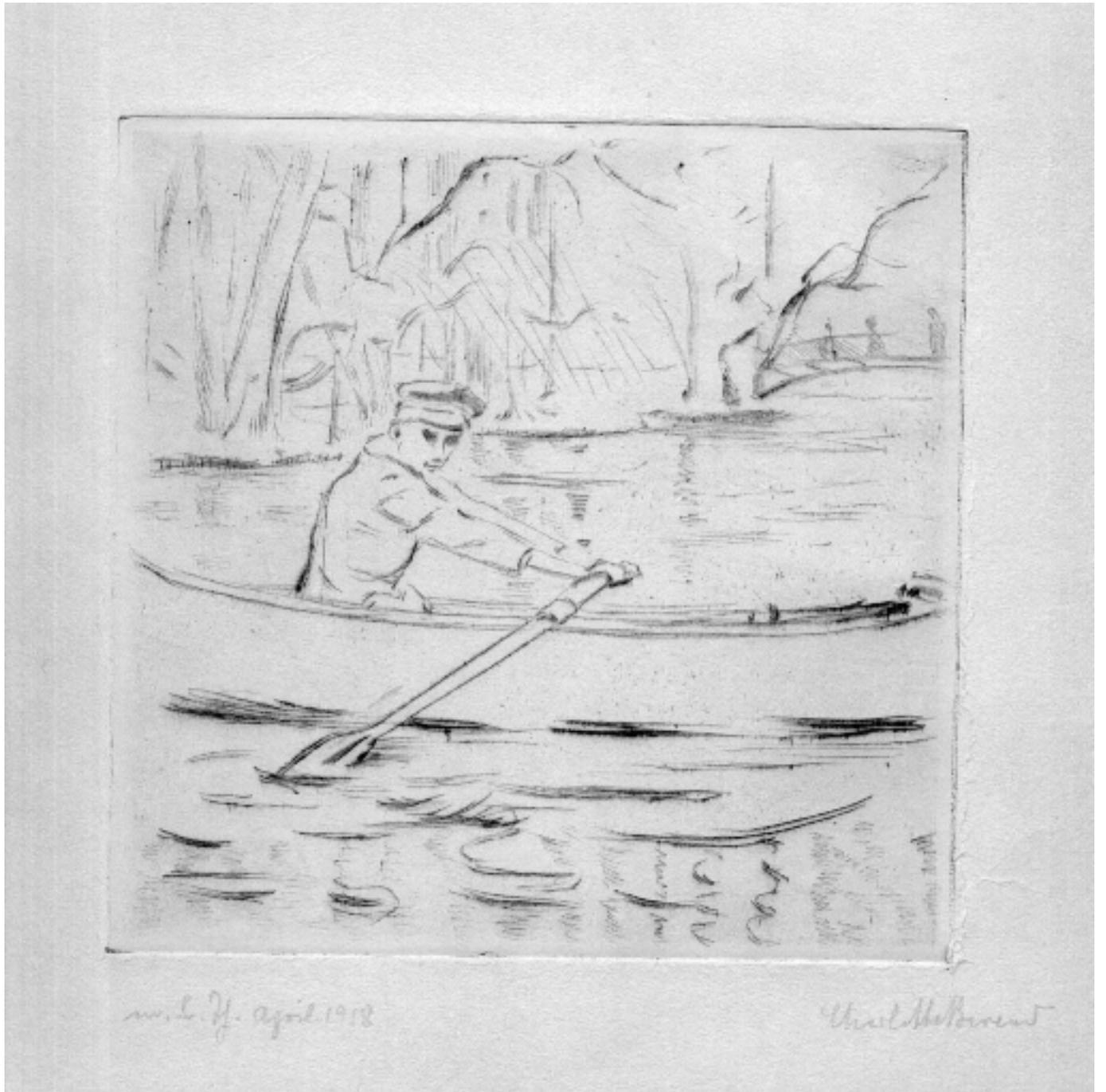
MAX BECKMANN

Der große Mann / The Tall Man



MAX BECKMANN

Bildnis Fritz P. – Selbstbildnis mit Bart / Portrait Fritz P. – Self Portrait with Beard



CHARLOTTE BEREND-CORINTH

Sohn Thomas im Ruderboot (im Tiergarten) / Son Thomas in a Rowboat



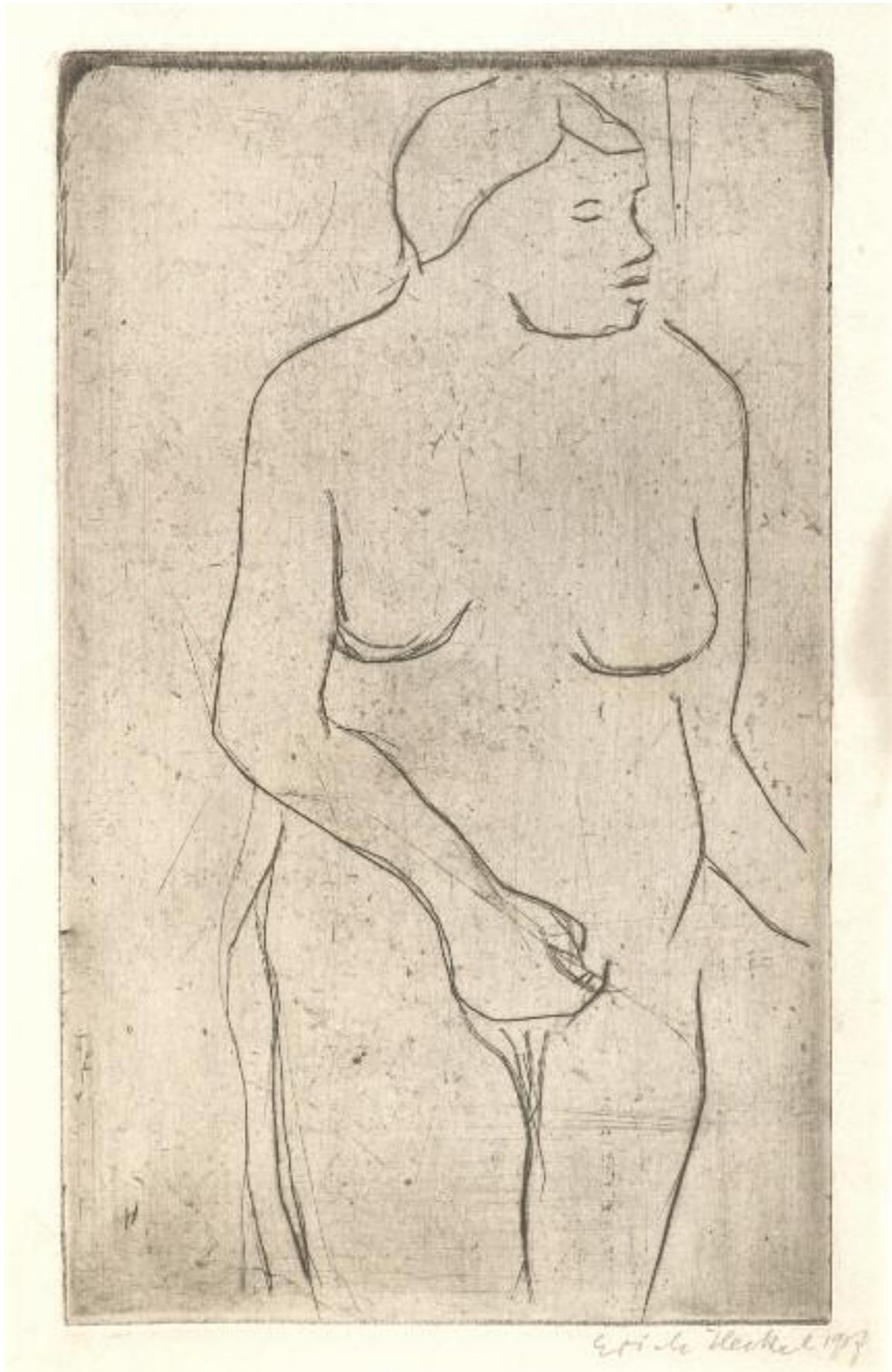
OTTO DIX

Tänzerin / Dancer



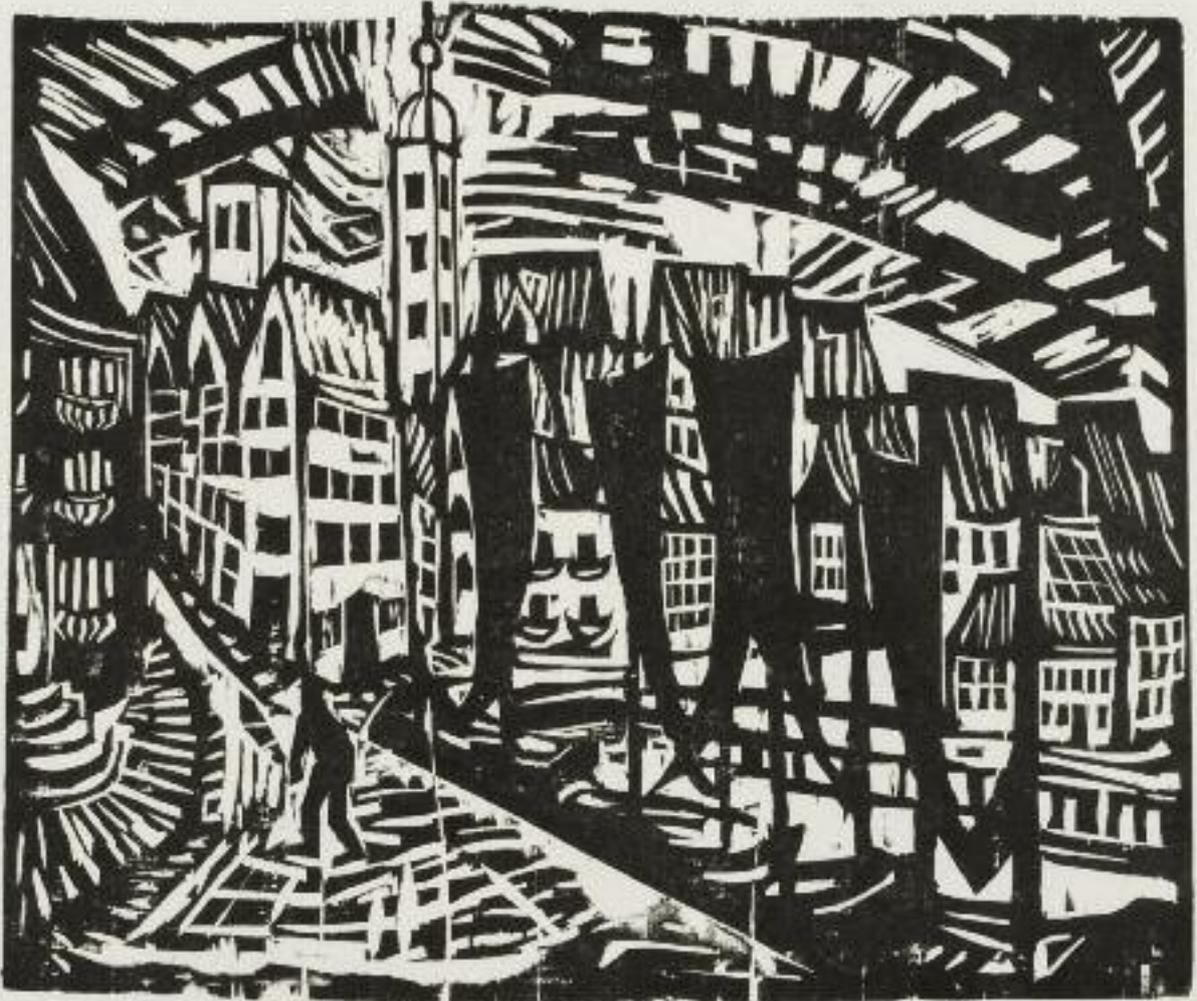
LYONEL FEININGER

Segelboote (mit Mond) / Sailboats (with Moon)



ERICH HECKEL

Stehende / Standing Woman



ERICH HECKEL

Stralsund



ERICH HECKEL

Weiße Pferde / White Horses



Heckel 93

- liegende -

ERICH HECKEL

Liegende / Reclining Woman



Erich Heckel 14

ERICH HECKEL

Sonnenaufgang / Sunrise



ERICH HECKEL

Frau / Woman



WASSILY KANDINSKY

Komposition / Composition



ERNST LUDWIG KIRCHNER

Strassenleben in Dresden / Street Life in Dresden



ERNST LUDWIG KIRCHNER

Porträt Dodo mit Hut / Portrait of Dodo with Hat



PAUL KLEINSCHMIDT

Garderobe im Varieté / Dressing Room at the Music Hall



FRANZ MARC

Löwenjagd nach Delacroix / Lion Hunt after Delacroix



OTTO MUELLER

Drei Mädchen vor dem Spiegel / Three Girls before the Mirror



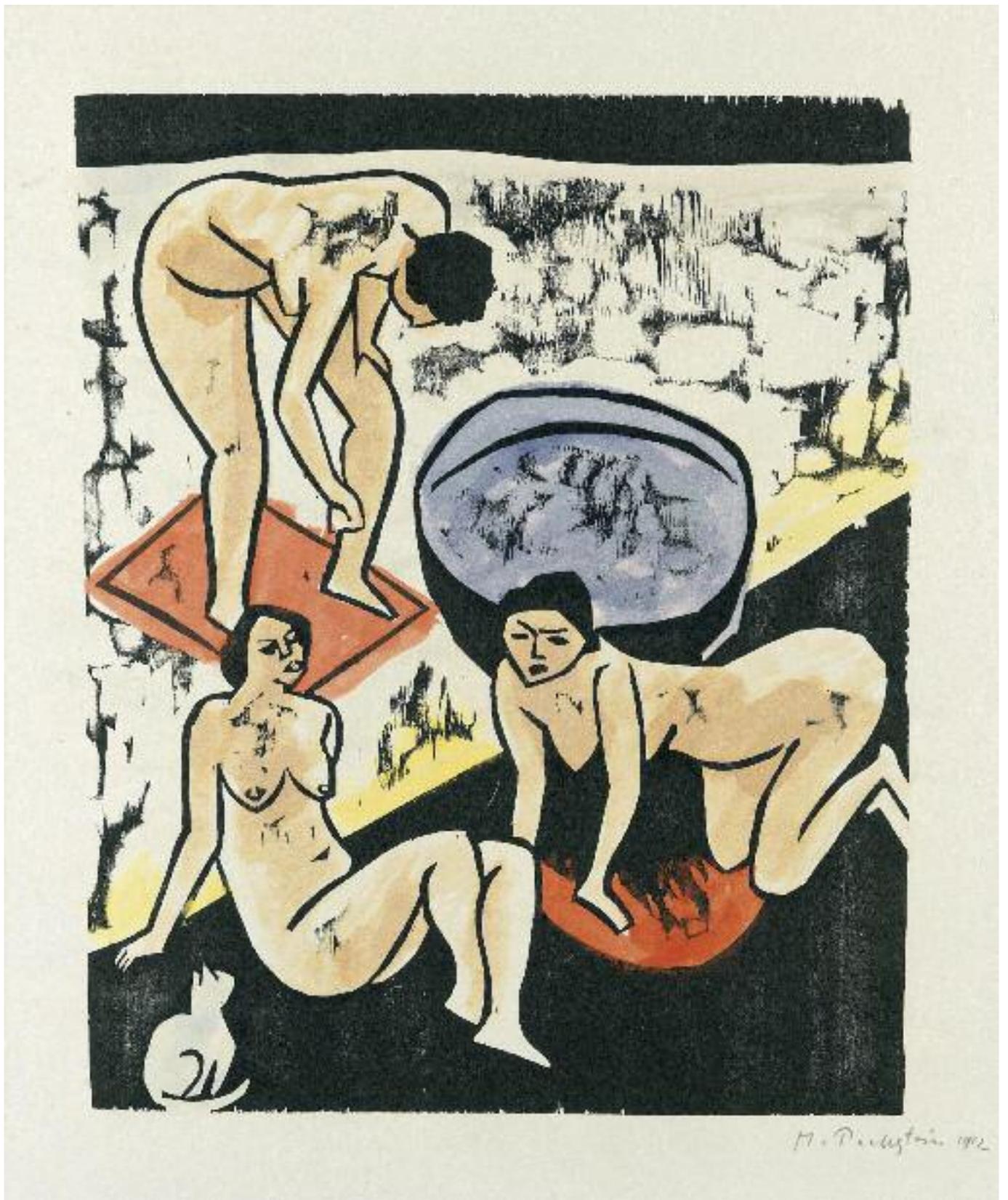
EDVARD MUNCH

Zwei Menschen. Die Einsamen / Two Human Beings. The Lonely Ones



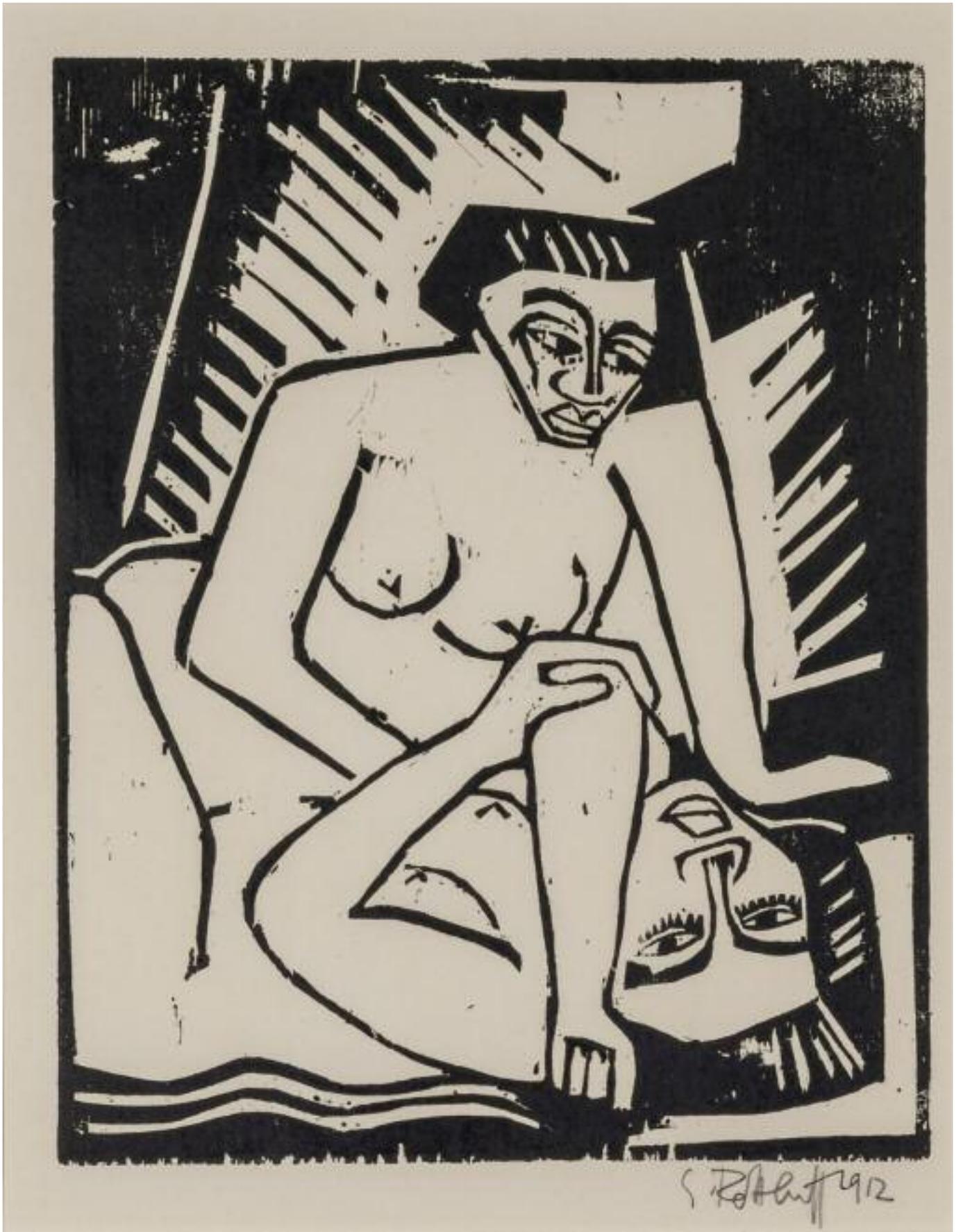
EDVARD MUNCH

Galoppierendes Pferd / Galloping Horse



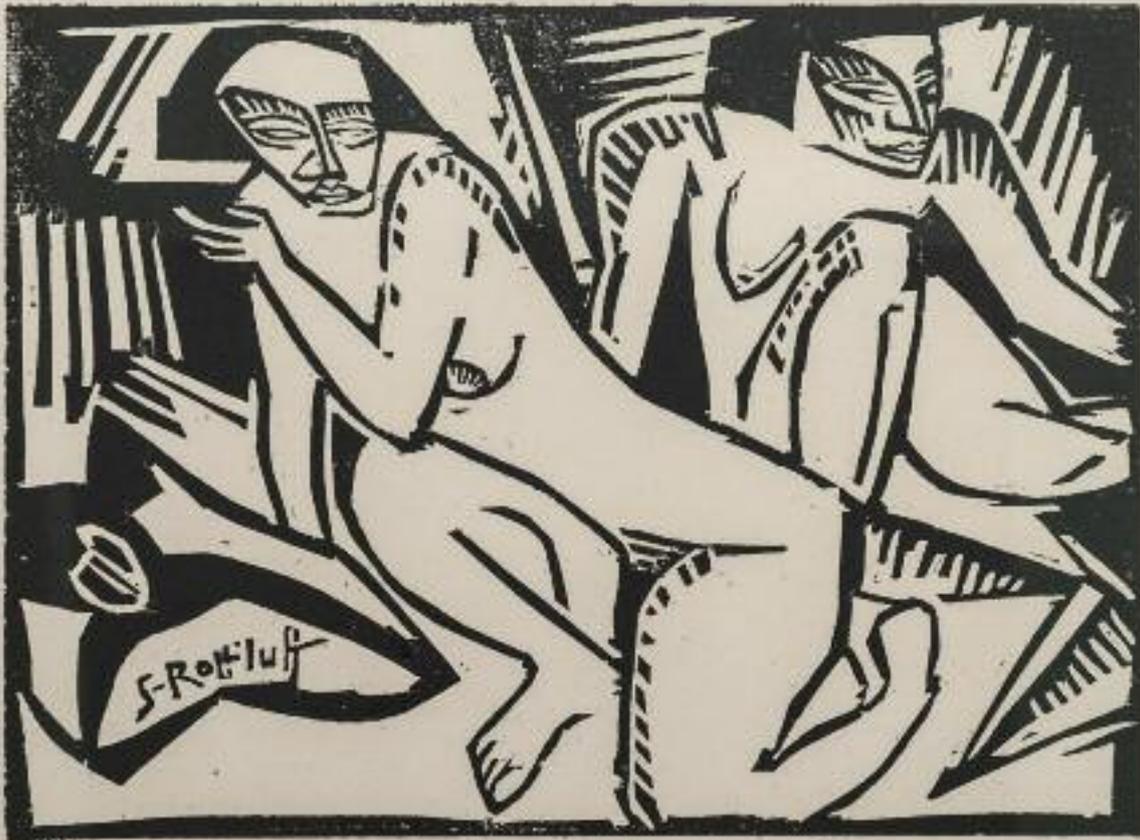
MAX PECHSTEIN

Badende I / Bathers I



KARL SCHMIDT-ROTLUFF

Freundinnen / Friends



S. Rottluff 513

KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Akte / Nudes



KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Bildnis G / Portrait G



MAX BECKMANN

Der große Mann

Tinte über Radierung auf Papier
1921

30,5 x 20,6 cm

signiert und datiert unten rechts, bezeichnet 'Luftschaukel (Handprobedruck)' unten links
Probedruck des ersten Zustands, mit handgezeichneten Änderungen für den zweiten Zustand

MAX BECKMANN

The Tall Man

ink over etching on paper
1921

12 x 8 1/8 in.

signed and dated lower right, inscribed 'Luftschaukel (Handprobedruck)' lower left
(Air-Swing [hand-pulled proof]) lower left proof of the first state, with hand drawn alterations for the second state



MAX BECKMANN

Bildnis Fritz P. – Selbstbildnis mit Bart

Kaltnadelradierung auf Bütten
1923

28 x 21,7 cm Darst.

53,7 x 41,9 cm Blatt

signiert unten rechts, bezeichnet 'Graz 23.12.23' unten Mitte und 'Fritz P. (Probedruck)' unten links; in der Platte bezeichnet 'Fritz P. 10 XI 23'
Probedruck vor der Auflage von 60 Exemplaren

MAX BECKMANN

Portrait Fritz P. – Self Portrait with Beard

drypoint etching on laid paper
1923

11 1/4 x 8 1/2 in. image

21 1/8 x 16 1/2 in. paper

signed lower left, inscribed 'Graz 23.12.23' lower centre and 'Fritz P. (Probedruck)' lower left; in the plate inscribed 'Fritz P. 10 XI 23'
trial proof before the edition of 60



CHARLOTTE BEREND-CORINTH

*Sohn Thomas im Ruderboot
(im Tiergarten)*

Radierung auf Büttenpapier
1918

16,2 x 16,4 cm Darstellung

31,5 x 25,8 cm Blatt

signiert unten rechts, datiert und bezeichnet 'm.l.Th. = meinem lieben Thomas' unten links

CHARLOTTE BEREND-CORINTH

Son Thomas in a Rowboat

etching on laid paper
1918

6 3/8 x 6 1/2 in. image

12 3/8 x 10 1/8 in. paper

signed lower right, dated and inscribed 'm.l.Th. = my dear Thomas' lower left



OTTO DIX

Tänzerin

Lithographie auf Japanpapier
1968

50 x 31,8 cm Blatt

signiert und datiert unten rechts, nummeriert 30/60 unten links, betitelt unten Mitte

Auflage 60 Exemplare

OTTO DIX

Dancer

lithograph on Japan paper
1968

12 1/2 x 19 5/8 in. paper

signed and dated lower right, numbered 30/60 lower left, titled lower centre
edition of 60



LYONEL FEININGER

Segelboote (mit Mond)

Holzchnitt auf Japanpapier
1919
14,9 x 17,1 cm Darst.
18,9 x 23,8 cm Blatt
signiert unten links

LYONEL FEININGER

Sailboats (with Moon)

woodcut on Japan paper
1919
5 7/8 x 6 3/4 in. image
7 1/2 x 9 3/8 in. paper
signed lower left



ERICH HECKEL

Stehende

Radierung auf dickem Papier
1907
32 x 19,8 cm Darst.
40 x 30 cm Blatt
signiert und datiert unten rechts,
bezeichnet 'Weibl. Akt' unten Mitte

ERICH HECKEL

Standing Woman

etching on thick paper
1907
12 5/8 x 7 7/8 in. image
15 3/4 x 11 7/8 in. paper
signed and dated lower right, inscribed
'Weibl. Akt' lower centre



ERICH HECKEL

Stralsund

Holzchnitt auf Velin
1912
31,1 x 36,5 cm
signiert und datiert unten rechts
Druck außerhalb der Auflage von
40 Exemplaren

ERICH HECKEL

Stralsund

woodcut on wove paper
1912
12 1/4 x 14 3/8 in.
signed and dated lower right
print outside the edition of 40



ERICH HECKEL

Weiße Pferde

Farbholzchnitt auf Bütten
1912
30,5 x 31 cm Darstellung
67 x 55,5 cm Blatt
signiert und datiert unten rechts,
betitelt 'Schwemme' unten links
Druck außerhalb der Auflage von ca.
80 Exemplaren

ERICH HECKEL

White Horses

colour woodcut on laid paper
1912
12 x 12 1/4 in. image
26 3/8 x 21 7/8 in. paper
signed and dated lower right,
titled 'Schwemme' (watering place) lower left
print outside the edition of approx. 80



ERICH HECKEL

Liegende

Farbholzschnitt in Schwarz und Rot auf Papier
1913
18,1 x 10,7 cm Darst.
27,6 x 19,9 cm Blatt
signiert und datiert unten rechts,
betitelt unten links
Probedruck außerhalb der Auflage von
insgesamt 1000 Exemplaren

ERICH HECKEL

Reclining Woman

colour woodcut in black and red on paper
1913
7 1/8 x 4 1/4 in. image
10 7/8 x 7 7/8 in. paper
signed and dated lower right,
titled lower left
proof outside the overall edition of 1000
prints



ERICH HECKEL

Sonnenaufgang

Holzchnitt auf Japanpapier
1914
25,1 x 32,4 cm
signiert und datiert unten rechts
Druck außerhalb der Auflage von 100
signierten + 150 unsignierten Exemplaren

ERICH HECKEL

Sunrise

woodcut on Japan paper
1914
9 7/8 x 12 3/4 in.
signed and dated lower right
print outside the edition of 100 signed
and 150 unsigned



ERICH HECKEL

Frau

Lithographie auf Papier
1921
64,5 x 51 cm
signiert, datiert und nummeriert '22/40'
unten rechts, betitelt unten links
Auflage 40 nummerierte Exemplare

ERICH HECKEL

Woman

lithograph on paper
1921
25 3/8 x 20 1/8 in.
signed, dated and numbered '22/40' lower
right, titled lower left
edition of 40, numbered



WASSILY KANDINSKY

Komposition

Farblithographie auf Bütten
1922
36 x 34,5 cm
signiert unten rechts, Monogramm und Jahres-
zahl in der Platte unten links
Auflage 100 Exemplare + 10 (erster Zustand)
auf Japanpapier

WASSILY KANDINSKY

Composition

colour lithograph on laid paper
1922
14,2 x 13,5 in.
signed lower right, monogram and date in
the plate lower left
edition of 100 + 10 (first state) on Japan
paper



ERNST LUDWIG KIRCHNER

Strassenleben in Dresden

Lithographie auf Japanpapier
1908

27 x 38,1 cm

signiert unten rechts
eines von 9 bekannten Exemplaren,
vom Künstler selbst abgezogen

ERNST LUDWIG KIRCHNER

Street Life in Dresden

lithograph on Japan paper
1908

10 5/8 x 15 in.

signed lower right
one of 9 known examples, hand printed by
the artist



ERNST LUDWIG KIRCHNER

Portrait Dodo mit Hut

Lithographie auf dünnem Bütten
1911

58,4 x 45,4 cm

rückseitig mit Nachlasstempel und -Nr.
'L 166 D'

eines von 5 bekannten Exemplaren

ERNST LUDWIG KIRCHNER

Portrait of Dodo with Hat

lithograph on thin laid paper
1911

23 x 17 7/8 in.

verso with estate stamp and no. 'L 166 D'
one of five known examples



PAUL KLEINSCHMIDT

Garderobe im Varieté

Radierung auf Papier
1928

30 x 24,5 cm Abb.

43 x 36 cm Blatt

monogrammiert unten rechts
betitelt und mit Widmung 'meinem lieben
Martin Bilger'

PAUL KLEINSCHMIDT

Dressing Room at the Music Hall

etching on paper
1928

11 3/4 x 9 5/8 in. image

17 x 14 1/8 in. paper

signed with monogram lower right
titled and with dedication 'meinem lieben
Martin Bilger'



FRANZ MARC

Löwenjagd nach Delacroix

Holzschnitt auf Bütten
1913/1984

25 x 27,2 cm

nummeriert 26/30

mit Prägestempel des Nachlaßverwalters
Otto Stangl – handgedruckt vom Original-
Holzstock in einer Auflage von 30 + 2
Exemplaren

FRANZ MARC

Lion Hunt after Delacroix

woodcut on laid paper
1913/1984

9 7/8 x 10 3/4 in.

numbered 26/30

with blind stamp of the estate trustee Otto
Stangl – handprinted from the original wood
stock in an edition of 30 + 2



OTTO MUELLER

Drei Mädchen vor dem Spiegel

Lithographie auf Büttenpapier

ca. 1922

35,2 x 25,4 cm Darst.

48,5 x 34 cm Blatt

signiert und nummeriert 45/50 unten rechts

Auflage 50 Exemplare

OTTO MUELLER

Three Girls before the Mirror

lithograph on laid paper

ca. 1922

13 ⁷/₈ x 10 in. image

19 ¹/₈ x 13 ³/₈ in. paper

signed and numbered 45/50 lower right

edition of 50



EDVARD MUNCH

Zwei Menschen. Die Einsamen

Farbholzschnitt auf Japanpapier

1899

39,5 x 55,5 cm Darst.

41,3 x 57,6 cm Blatt

signiert unten rechts

EDVARD MUNCH

Two Human Beings. The Lonely Ones

colour woodcut on Japan

1899

15 ¹/₂ x 21 ⁷/₈ in. image

16 ¹/₄ x 22 ⁵/₈ in. paper

signed lower right



EDVARD MUNCH

Galoppierendes Pferd

Radierung und Roulette auf Papier

1915

38 x 32,5 cm Darst.

74 x 56,5 cm Blatt

signiert unten rechts

EDVARD MUNCH

Galloping Horse

etching and roulette on paper

1915

15 ⁵/₈ x 13 ³/₈ in. image

29 ¹/₈ x 22 ¹/₄ in. paper

signed lower right



MAX PECHSTEIN

Badende I

Holzschnitt auf Bütten, handkoloriert

1911/1912

40,2 x 32 cm Darst.

60,7 x 50,5 cm Blatt

signiert und datiert '1912' unten rechts

Auflage 15 Exemplare auf Japanpapier,

8 handkolorierte Exemplare auf Büttenpapier,
sowie einzelne Handdrucke;

1912 entstanden weitere Drucke

MAX PECHSTEIN

Bathers I

woodcut on laid paper, handcoloured

1911/1912

15 ⁷/₈ x 12 ⁵/₈ in. image

23 ⁷/₈ x 19 ⁷/₈ in. paper

signed and dated '1912' lower right

edition of 15 on Japan paper,

8 hand coloured prints on laid paper,
and single hand prints,

further examples printed in 1912



KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Freundinnen

Holzschnitt auf Papier
1912
30,3 x 23,8 cm Darst.
59 x 46 cm Blatt
signiert und datiert unten rechts

KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Friends

woodcut on paper
1912
12 x 9 $\frac{3}{8}$ in. image
23 $\frac{1}{4}$ x 18 $\frac{1}{8}$ in. paper
signed and dated lower right



KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Akte

Holzschnitt auf Papier
1913
65,8 x 49,7 cm
signiert und datiert unten rechts

KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Nudes

woodcut on paper
1913
25 $\frac{7}{8}$ x 19 $\frac{5}{8}$ in.
signed and dated lower right



KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Bildnis G

Holzschnitt auf Bütten
1914
59,5 x 46,5 cm
signiert und datiert unten links

KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Portrait G

woodcut on laid paper
1914
23 $\frac{3}{8}$ x 18 $\frac{3}{8}$ in.
signed and dated lower left

IMPRESSUM PUBLICATION DETAILS

Preise auf Anfrage. Prices upon request.
Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungsbedingungen. We refer to our sales and delivery conditions.
Maße: Höhe vor Breite. Dimensions: height by width.

Online-Katalog 05 Online-Catalogue 05
© Galerie Thomas 2018 © Galerie Thomas 2018
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018
© Nachlaß Erich Heckel, Hemmenhofen 2018 © Nachlaß Erich Heckel, Hemmenhofen 2018
© Pechstein - Hamburg/Tökendorf 2018 © Pechstein - Hamburg/Tökendorf 2018

Katalogbearbeitung: Catalogue editing:
Silke Thomas, Ralph Melcher Silke Thomas, Ralph Melcher

Katalogproduktion: Catalogue production:
Vera Daume Vera Daume

Fotos: Photo:
Walter Bayer Walter Bayer

Layout: Design:
Sabine Urban, Gauting Sabine Urban, Gauting

Mo - Fr 9-18 Sa 10-18

Tuerkenstrasse 16 · 80333 Munich · Germany
Phone +49-89-29 000 80 · Fax +49-89-29 000 888
info@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de

GALERIE THOMAS