

HENRI MATISSE

GRAPHIK & ZEICHNUNGEN
PRINTS & DRAWINGS

25. Januar - 30. März 2019

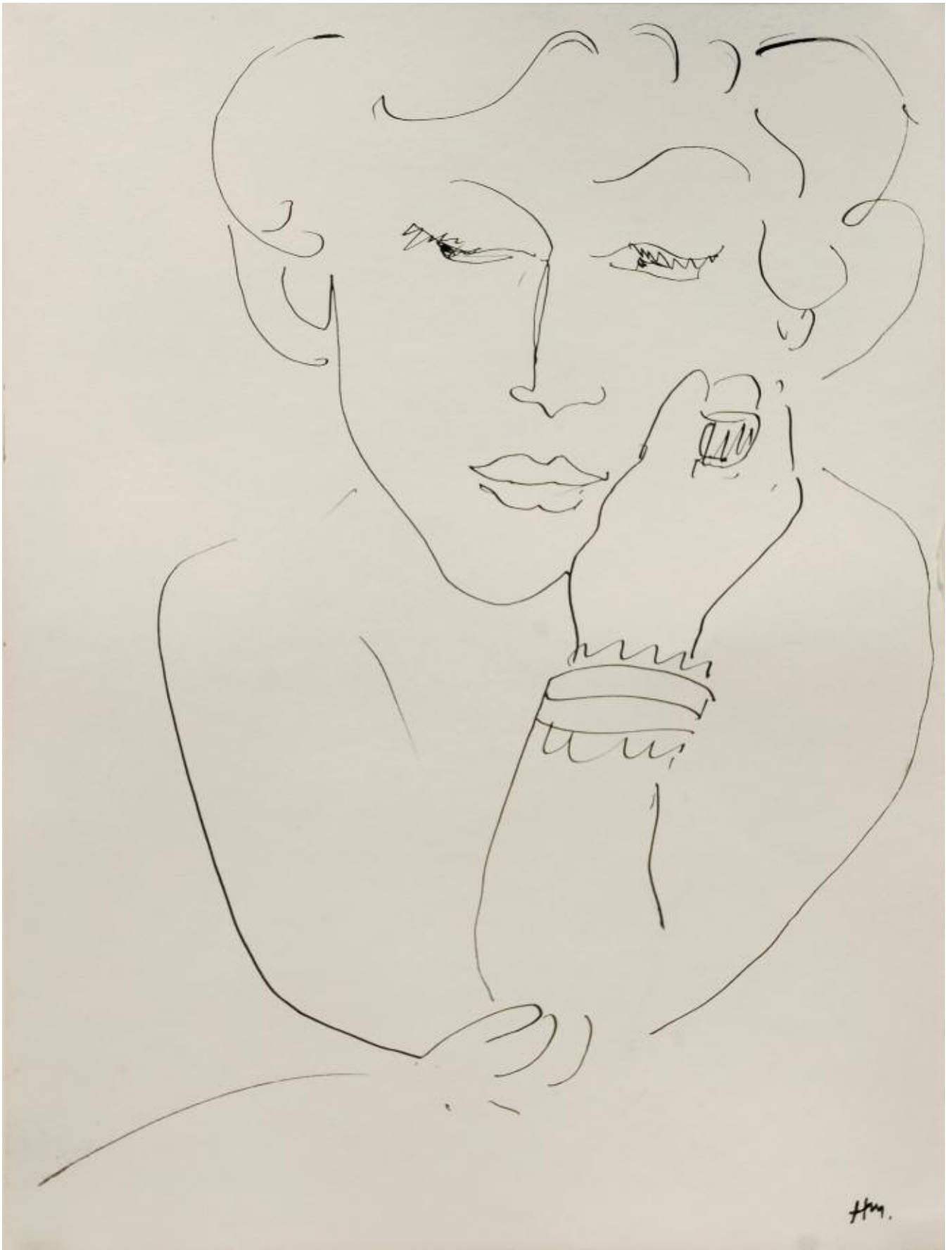


GALERIE THOMAS

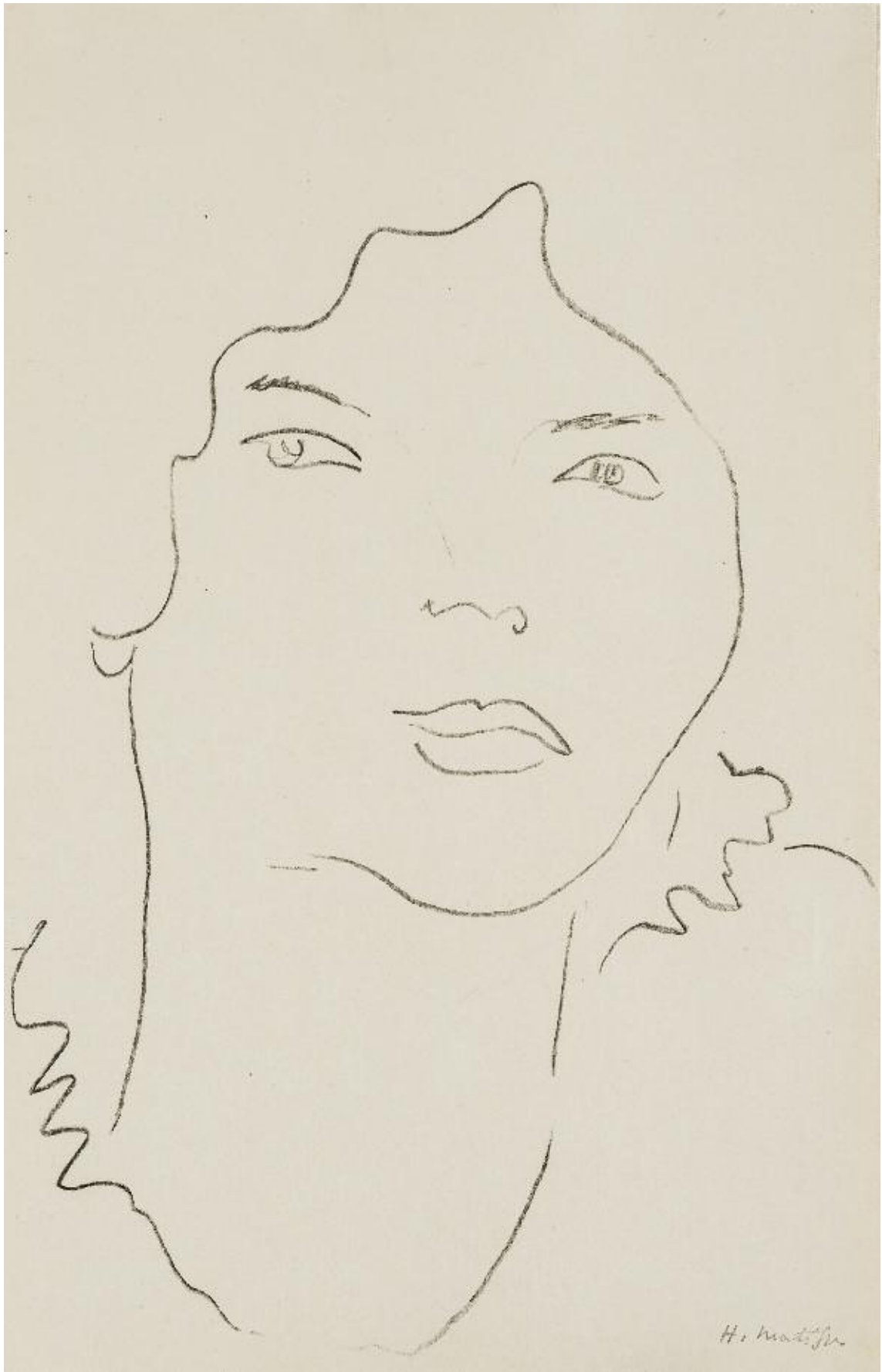
Tuerkenstrasse 16 · 80333 Munich · Germany · Phone +49-89-29 000 80 · info@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de

The background of the page is a light beige color with faint, sketchy pencil lines. These lines form the outlines of several faces, some of which are partially visible and others more complete. The sketches are done in a simple, gestural style, with some faces showing eyes and mouths. The overall effect is that of a collection of preliminary drawings or studies.

ZEICHNUNGEN
DRAWINGS



Portrait Mrs. William Paley



Portrait Emma



Femme au chapeau



Femme allongée



Deux femmes nues



Portrait Mrs. William Paley

Tusche und Feder auf Papier
1936
38,1 x 27,3 cm
mit gestempeltem Monogramm
'HM' unten rechts

pen and India ink on paper
1936
15 x 10 $\frac{3}{4}$ in.
with stamped monogram 'HM' lower right



Portrait Emma

Bleistift auf Papier
1916
43,8 x 28,3 cm
mit Signurstempel unten rechts

crayon on paper
1916
17 $\frac{1}{4}$ x 11 $\frac{1}{8}$ in.
with signature stamp lower right



Femme au chapeau

Tusche auf Papier
21. März 1939
55,9 x 37,5 cm
signiert und datiert '21/3 39' unten rechts

India ink on paper
March 21, 1939
22 x 14 $\frac{3}{4}$ in.
signed and dated '21/3 39' lower right



Femme allongée

Kreide auf Papier
Dezember 1941
28,6 x 52,7 cm
signiert und datiert '12/41' unten rechts

crayon on paper
December 1941
11 $\frac{1}{4}$ x 20 $\frac{3}{4}$ in.
signed and dated '12/41' lower right

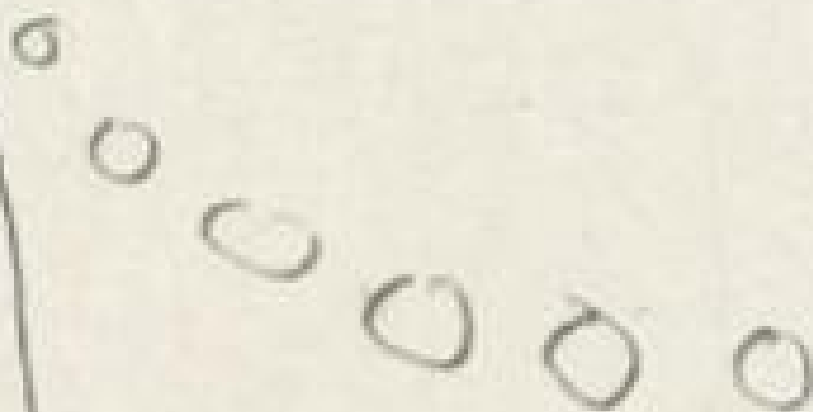


Deux femmes nues

Bleistift auf Papier
Mai 1944
40 x 52,8 cm
signiert und datiert 'Mai 44' unten links

pencil on paper
May 1944
15 $\frac{3}{4}$ x 20 $\frac{3}{4}$ in.
signed and dated 'Mai 44' lower left

GRAPHIK
PRINTS





Henri Matisse gravant

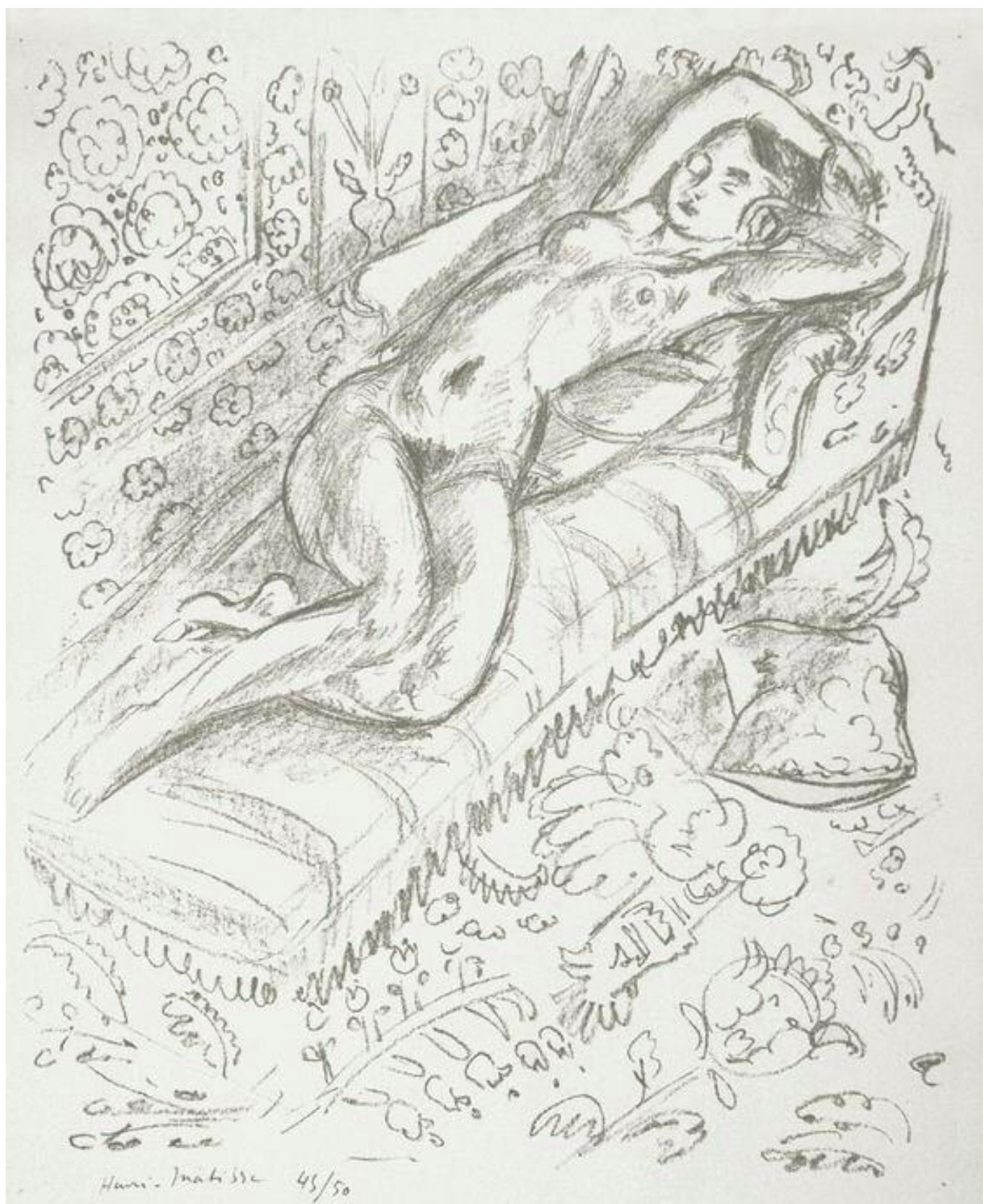


semi-mat. 1/2e
3/15

Loulou au chapeau fleuri



Nu au collier et aux cheveux longs



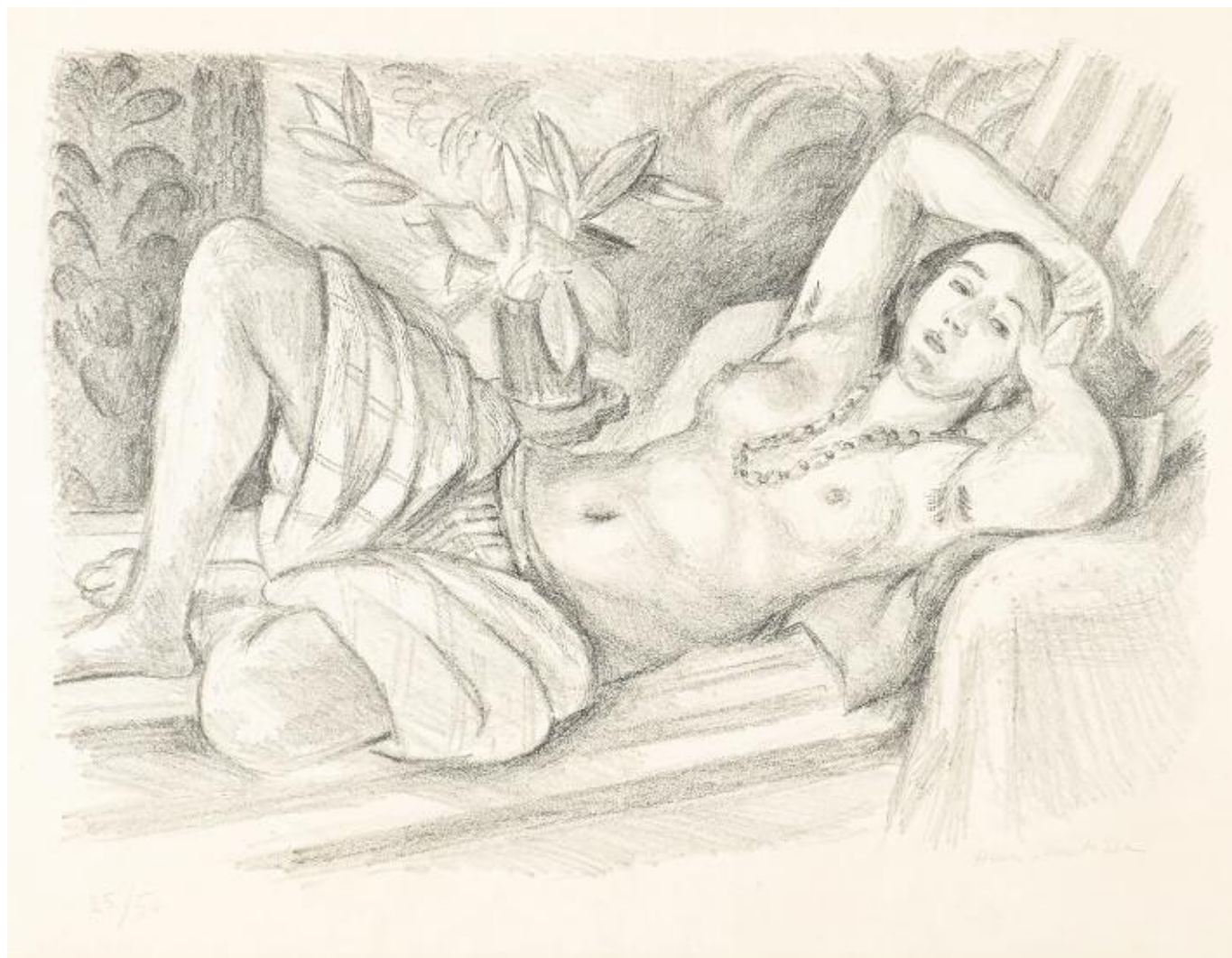
Nu sur chaise de repos sur fond moucharabieh



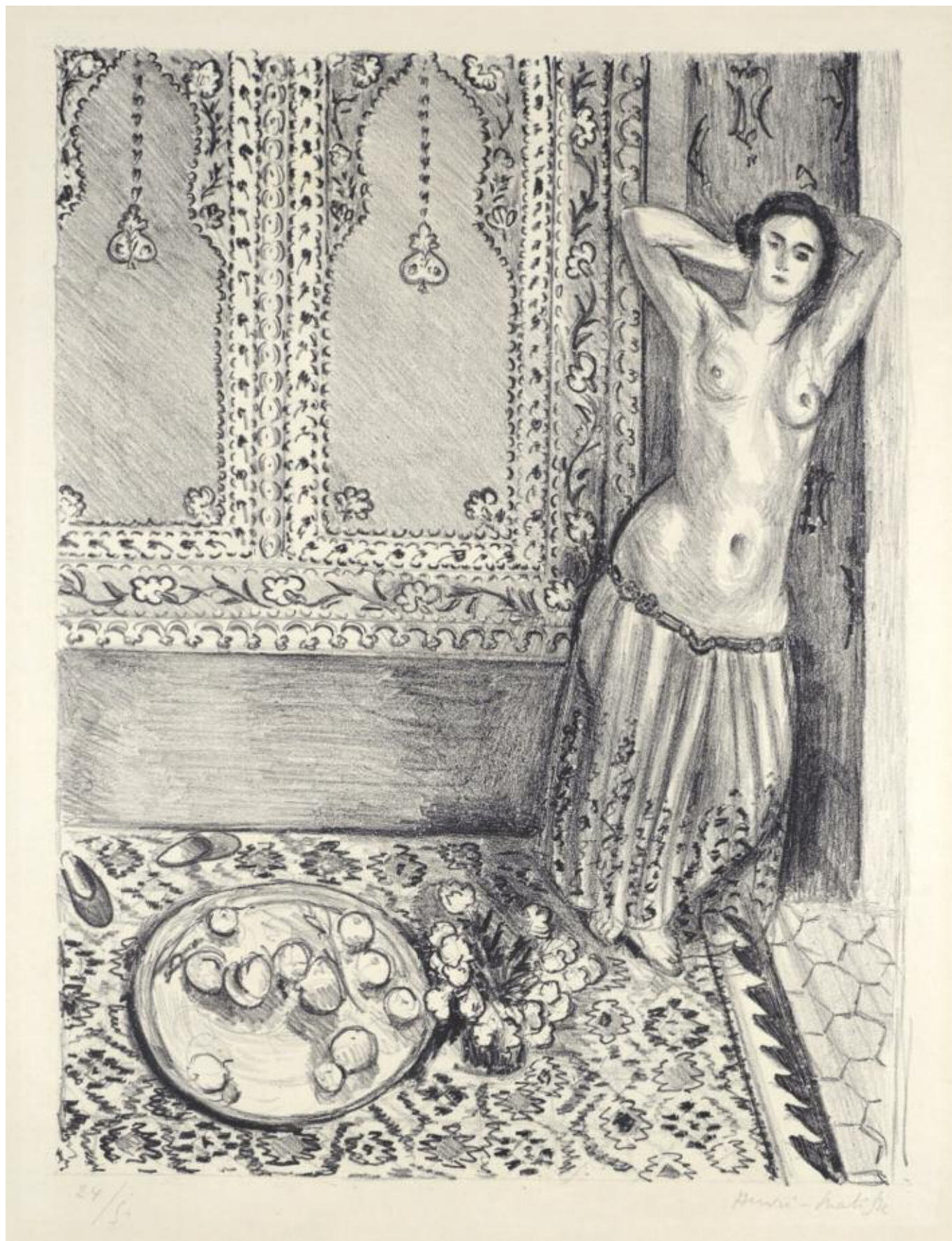
La robe jaune au ruban noir



La robe d'organdi



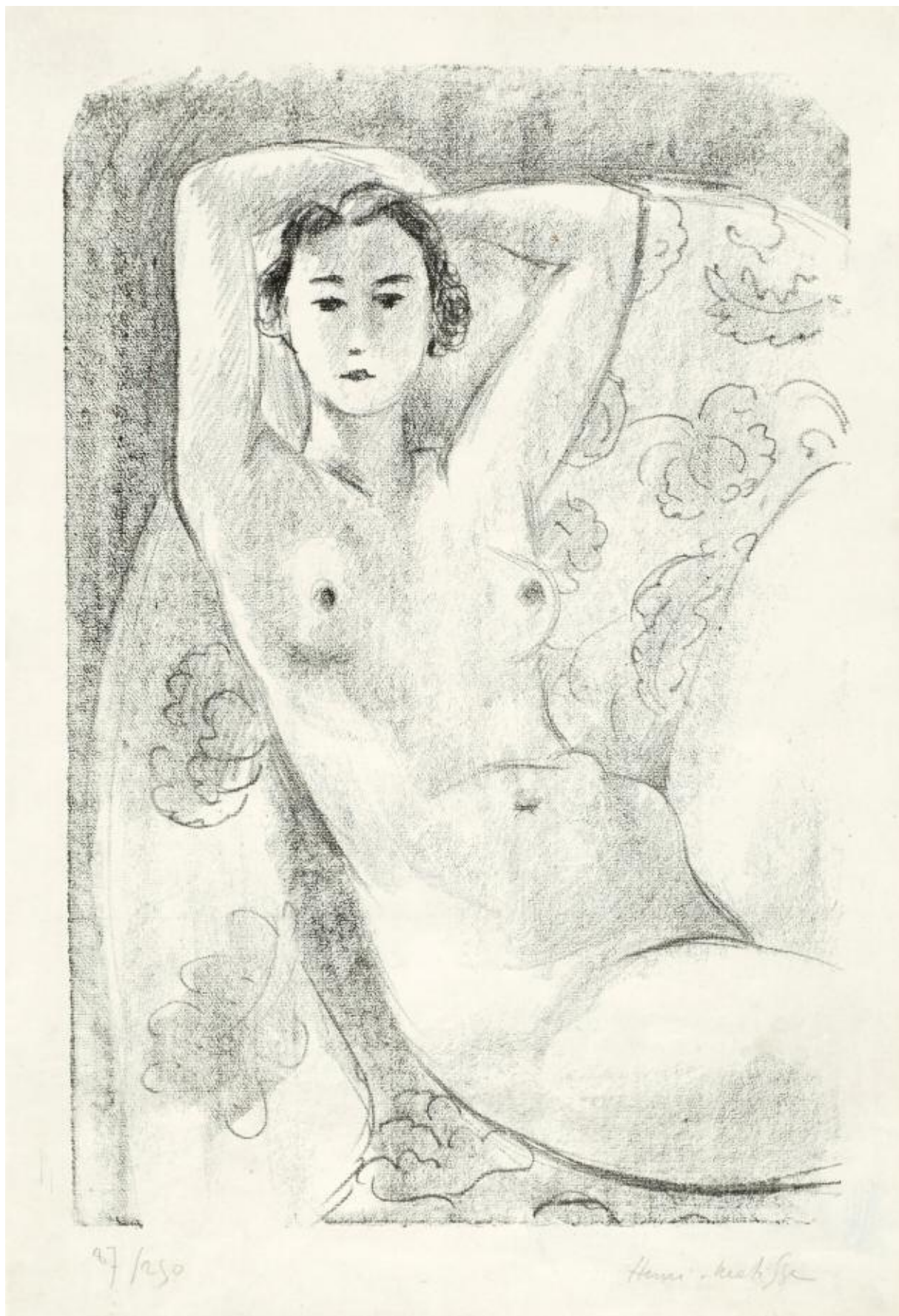
Odalisque au magnolia



Odalisque debout au plateau de fruits



Nu au coussin bleu



Nu assis dans un fauteuil au décor fleuri



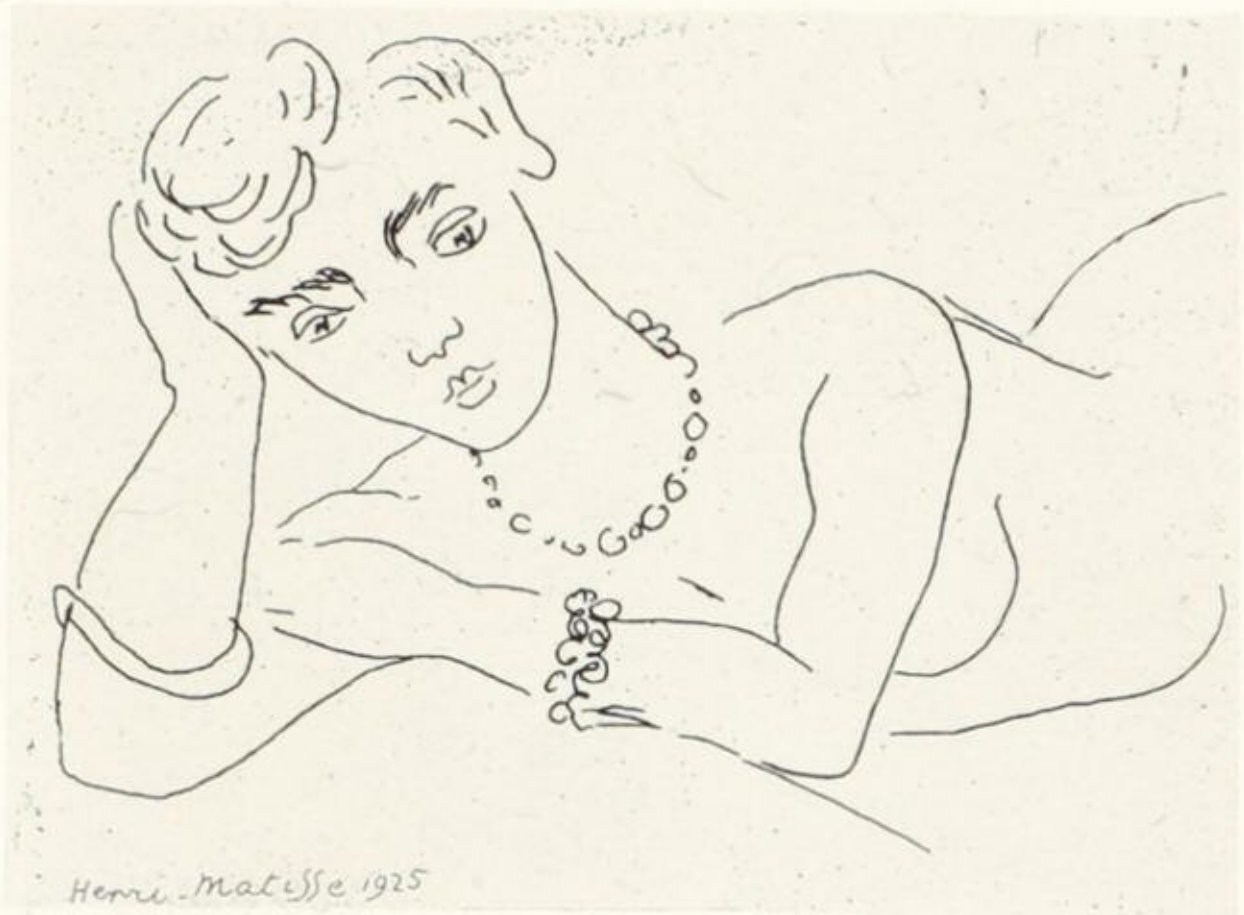
Odalisque à la culotte de satin rouge



Odalisque à la coupe de fruits



Intérieur, la lecture



67/100
Henri Matisse

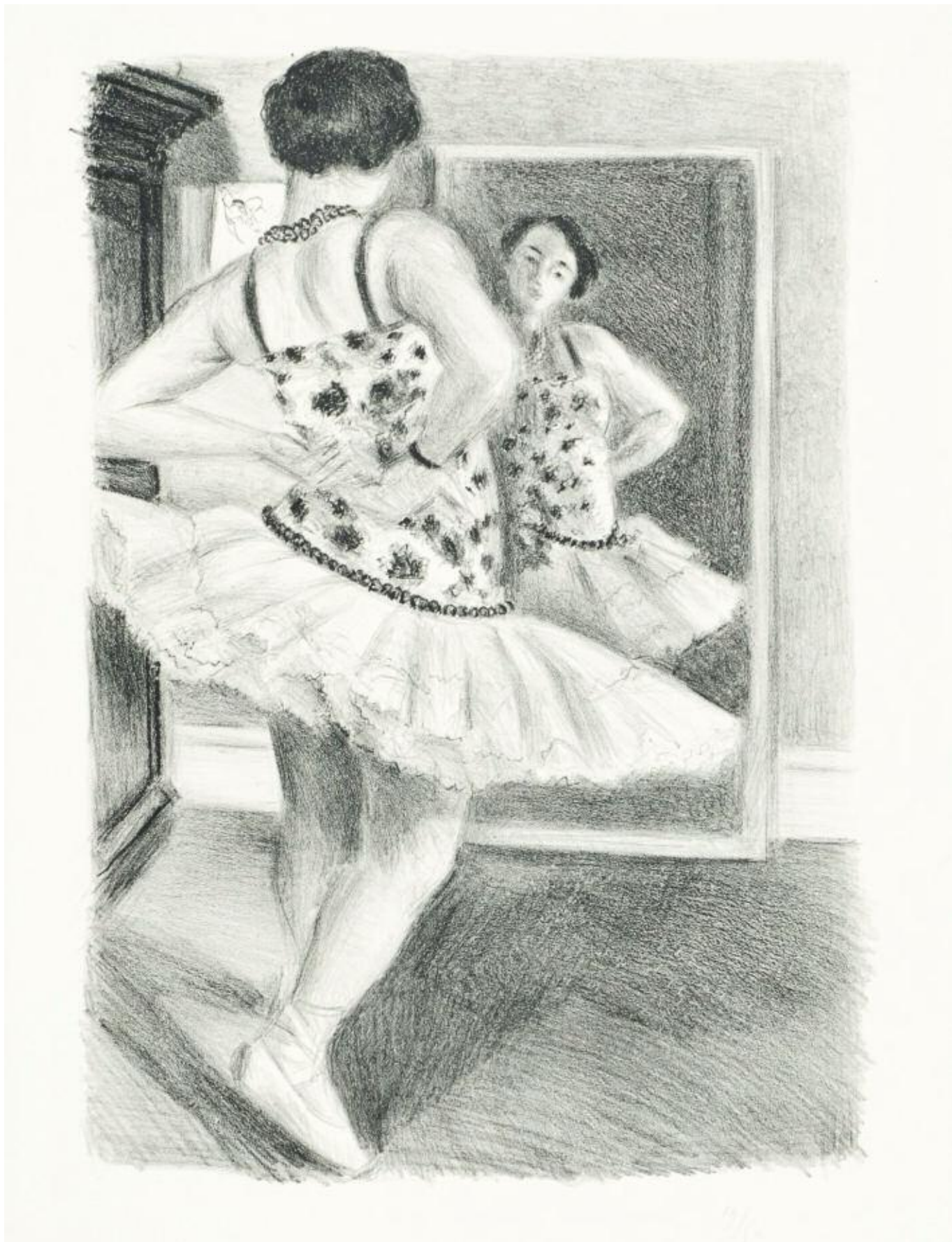
Femme allongée



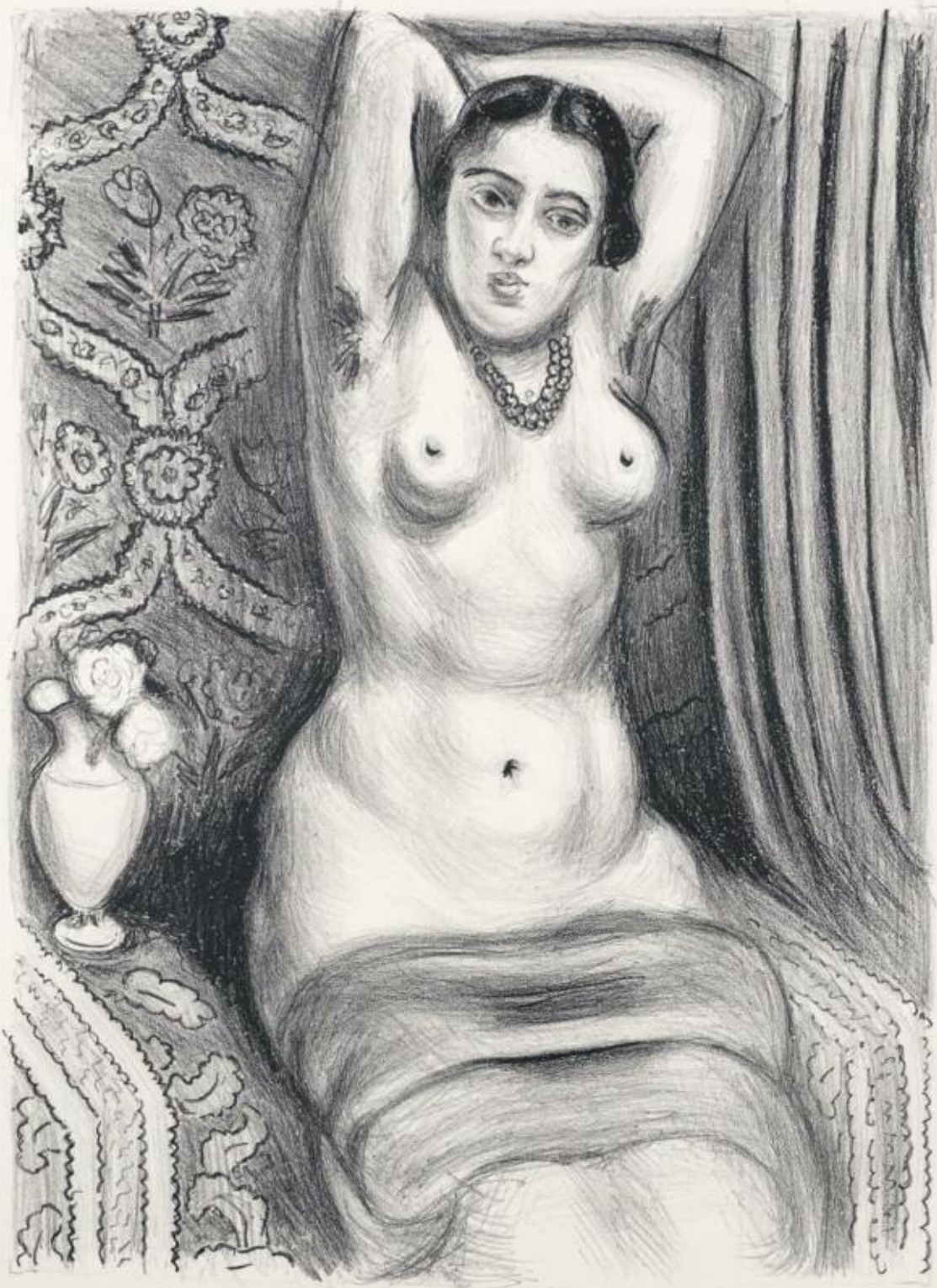
Nu. Étude de torsion du corps



Nu, main gauche près de l'Epaule



Danseuse reflétée dans la glace



Emmi
Harris - Boston

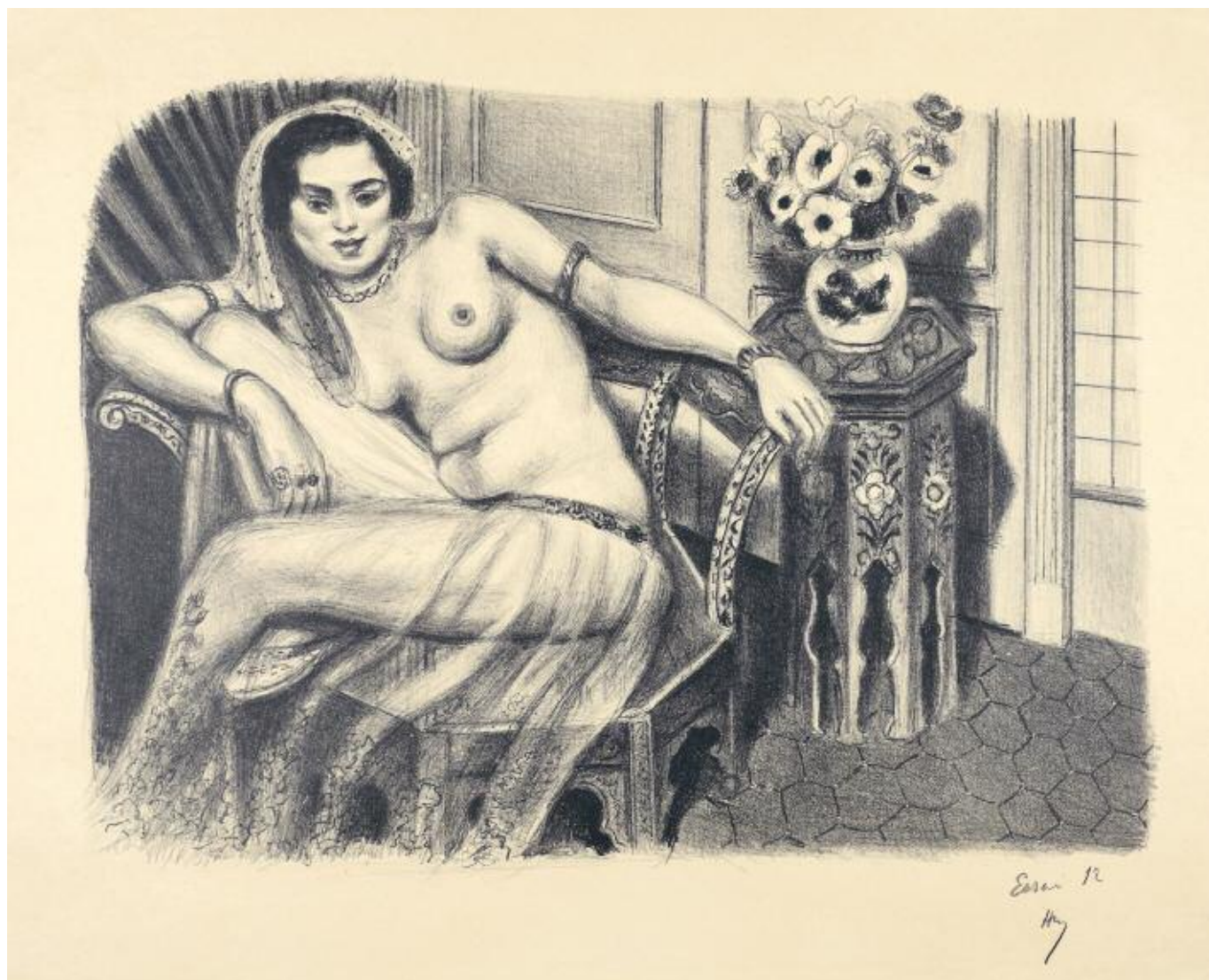
Torse à l'aiguière



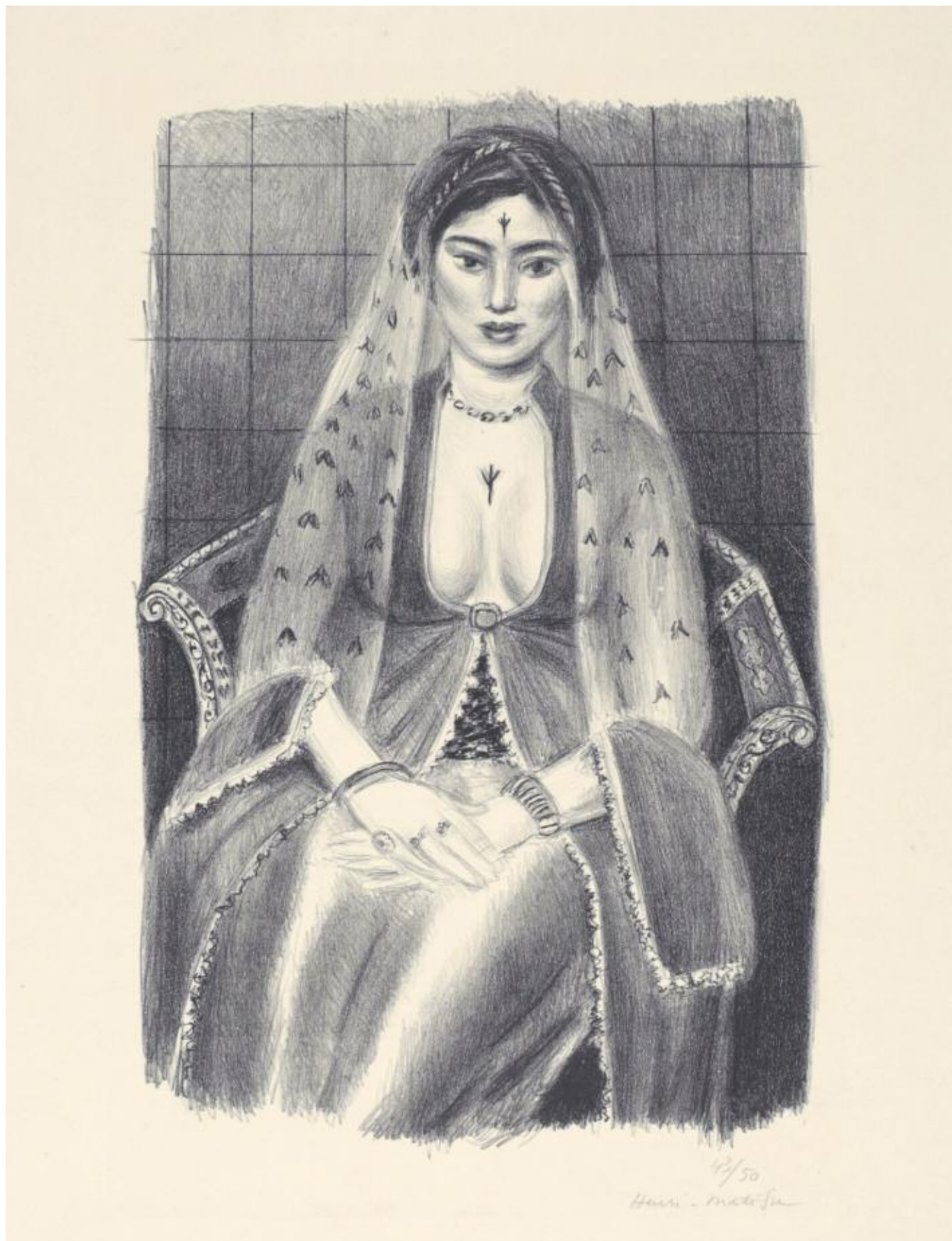
Les trois modèles



Repos sur la banquette



Hindoue à la jupe de tulle



La Persane



10/23
Henri Matisse

Nu assis, mains aux genoux



Jeune femme le visage enfoui dans les bras

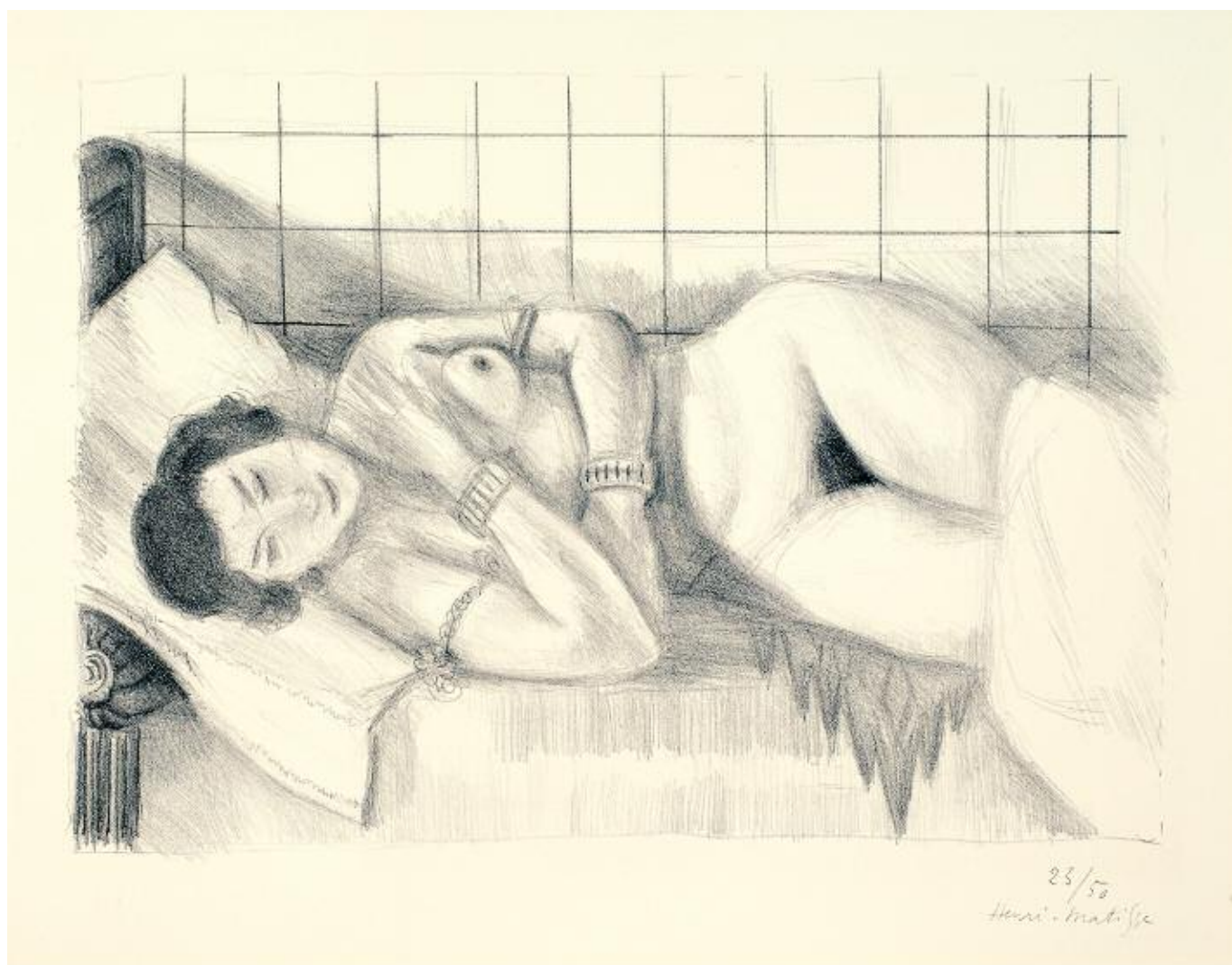


Figure endormie, châle sur les jambes

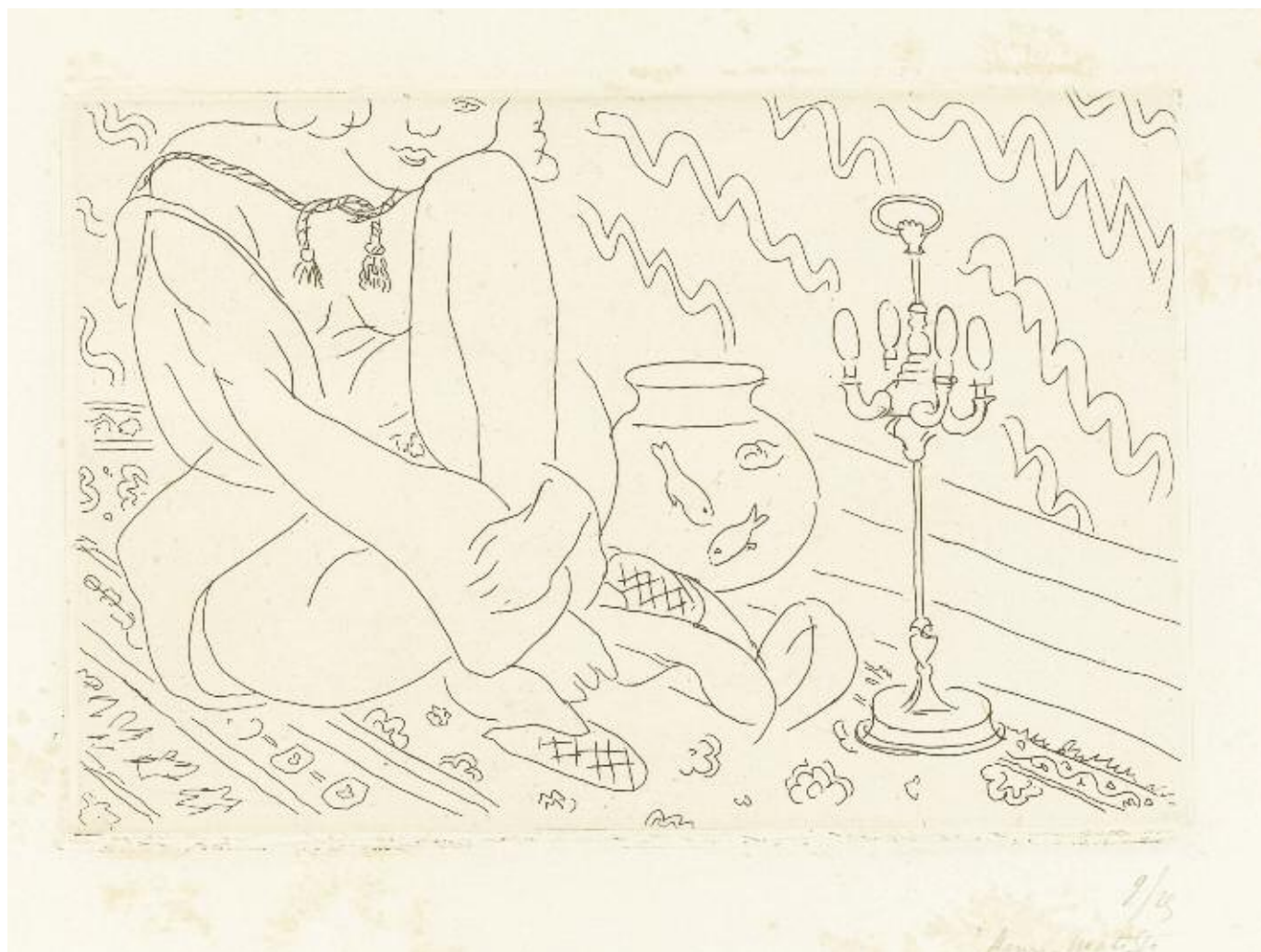
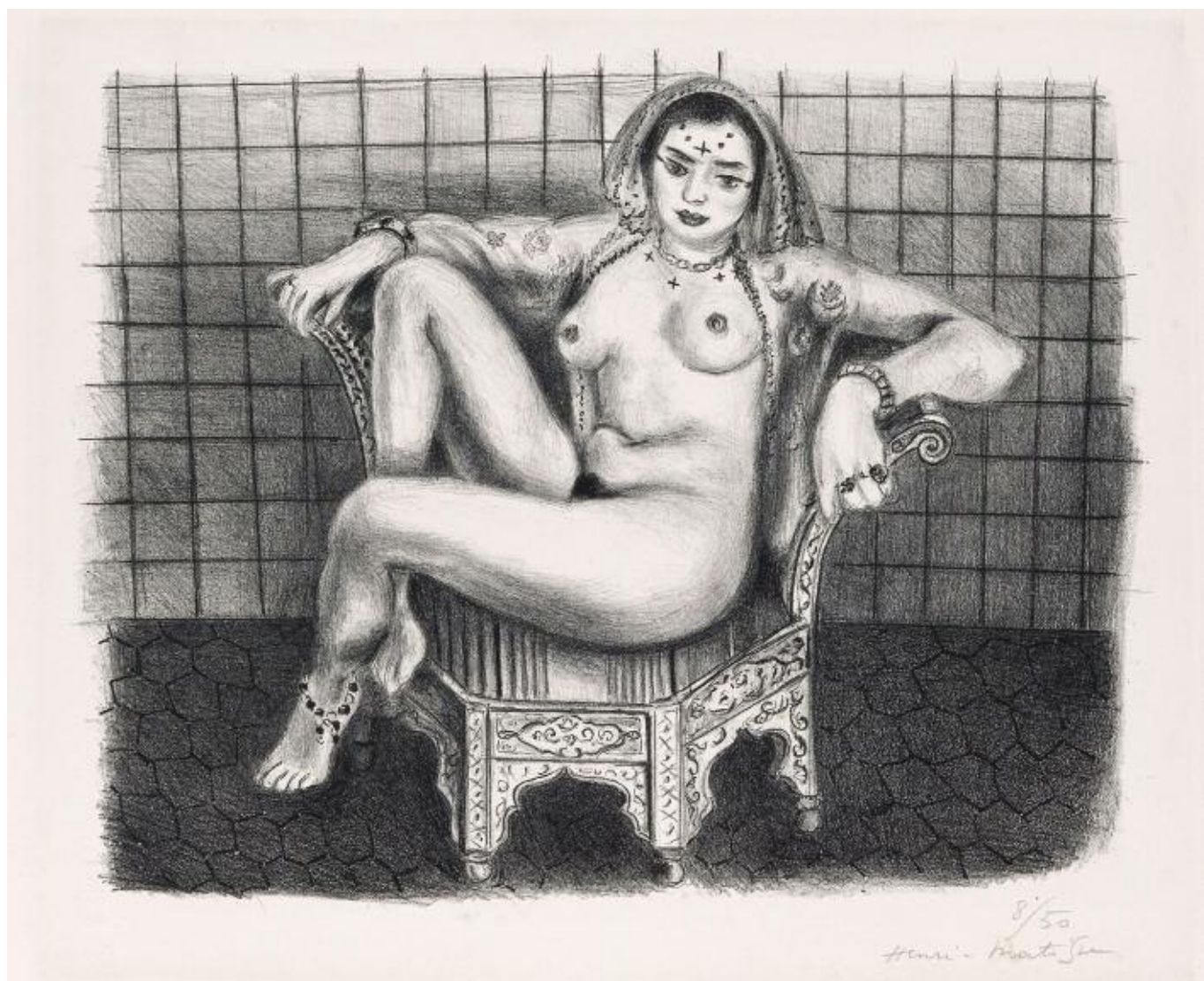


Figure au visage coupé assise dans un intérieur



Jeune Hindoue

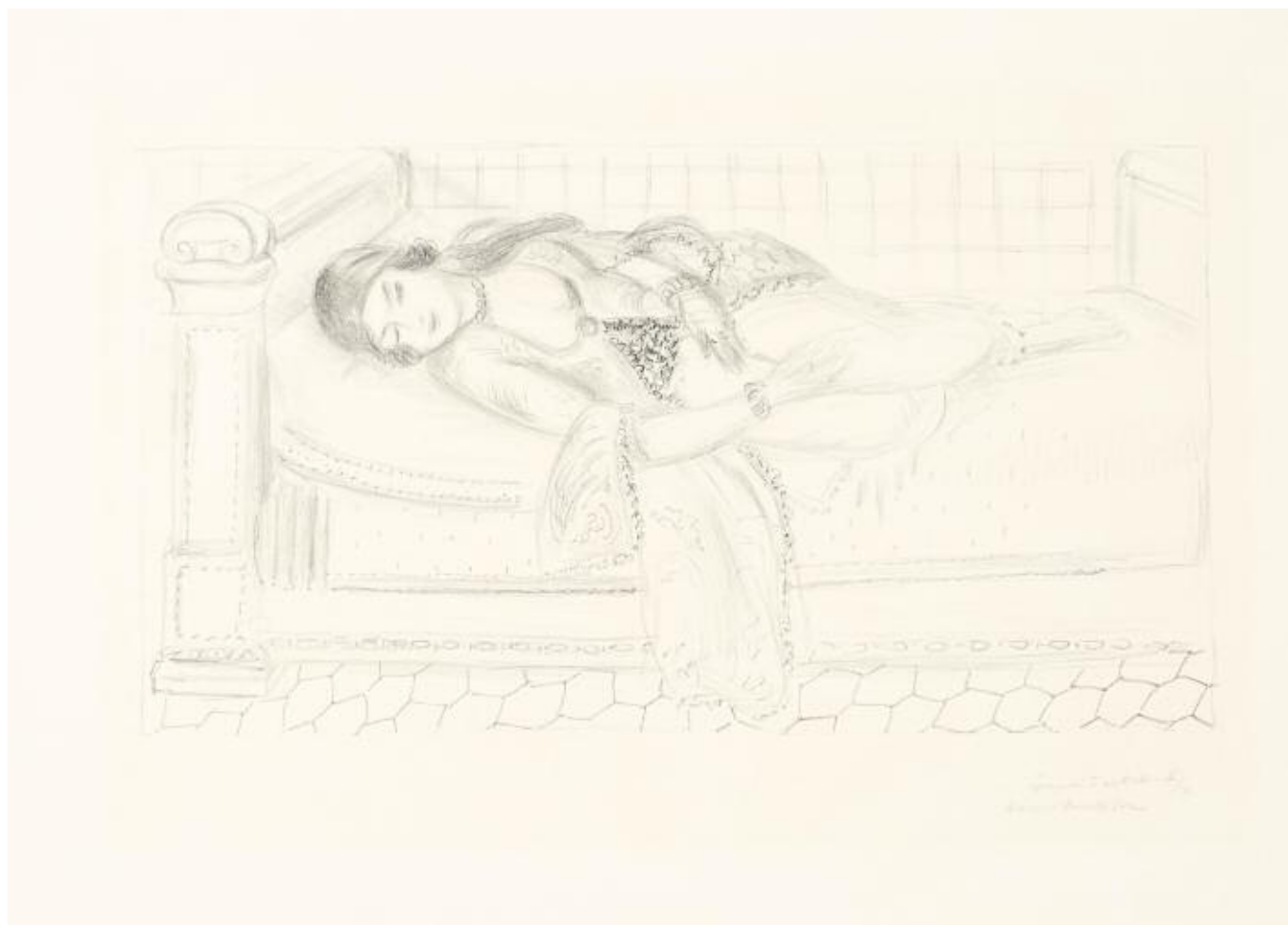


Henri. Motif

21
25



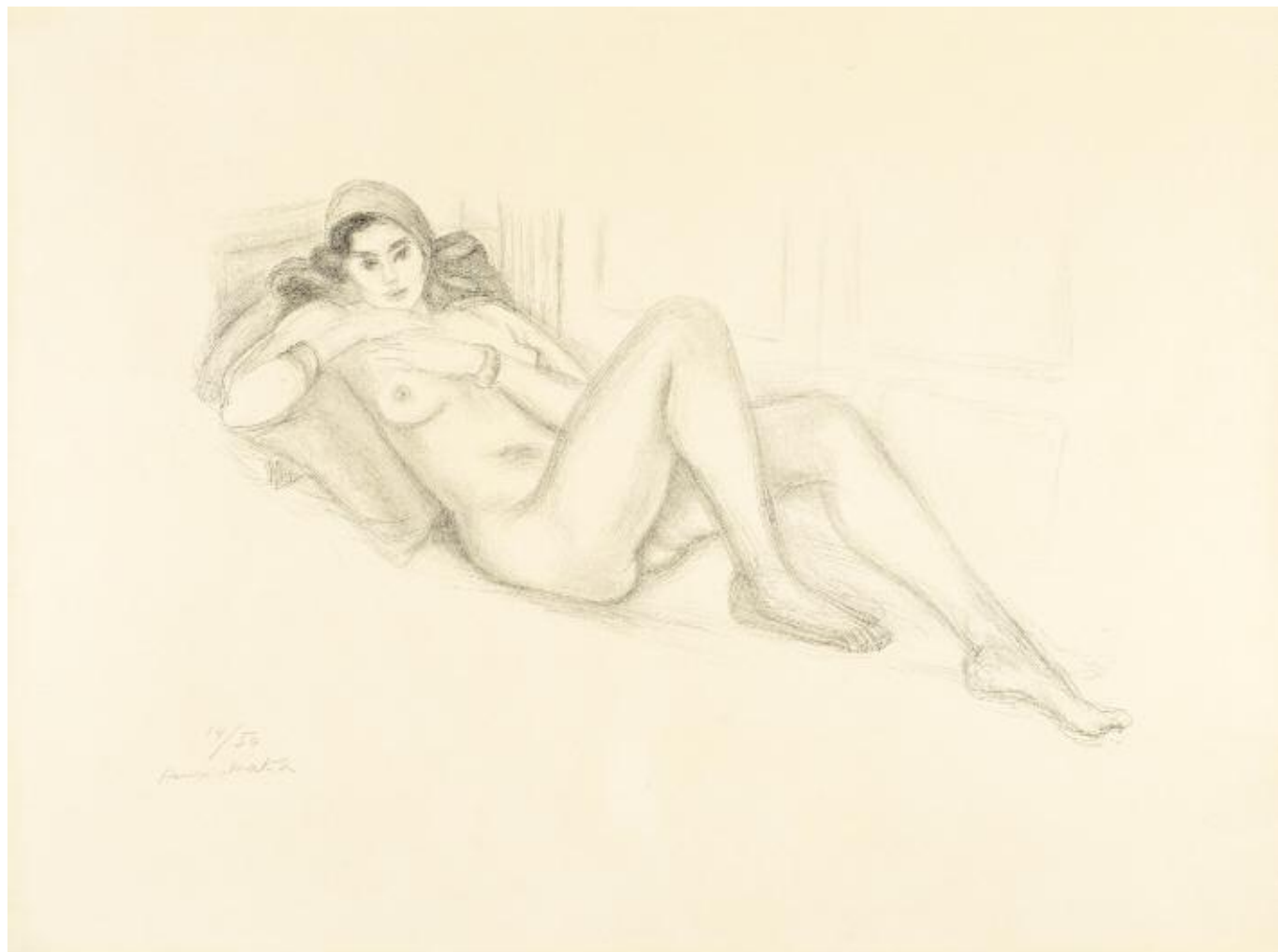
Odalisque, brasero et coupe de fruits



Orientale sur lit de repos, sol de carreaux rouges



Tête de jeune fille et deux cyprins dorés



Nu au turban

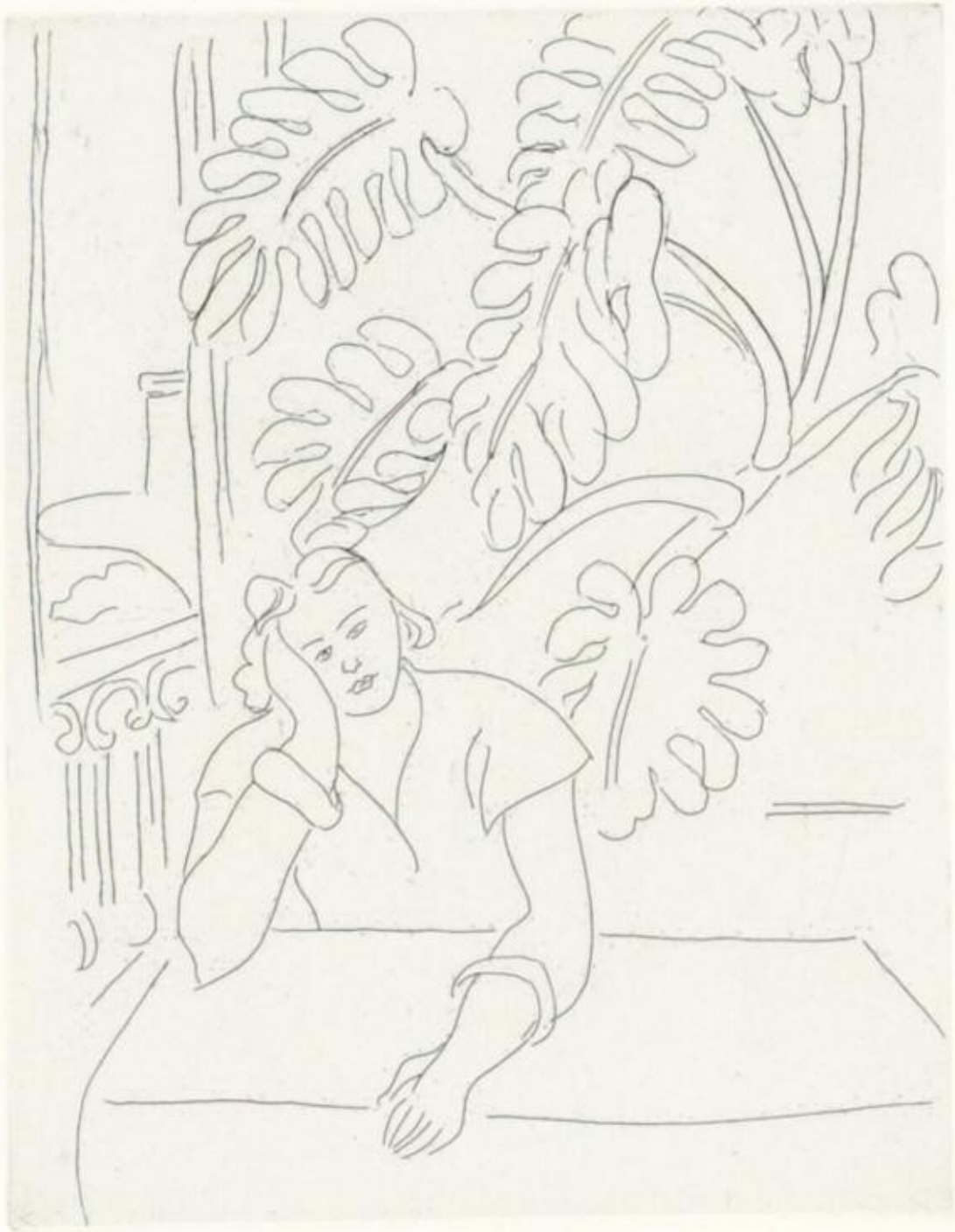


Henri - Matisse 4/25

Nu allongé, les jambes repliées, avec un collier



Buste, robe fleurie



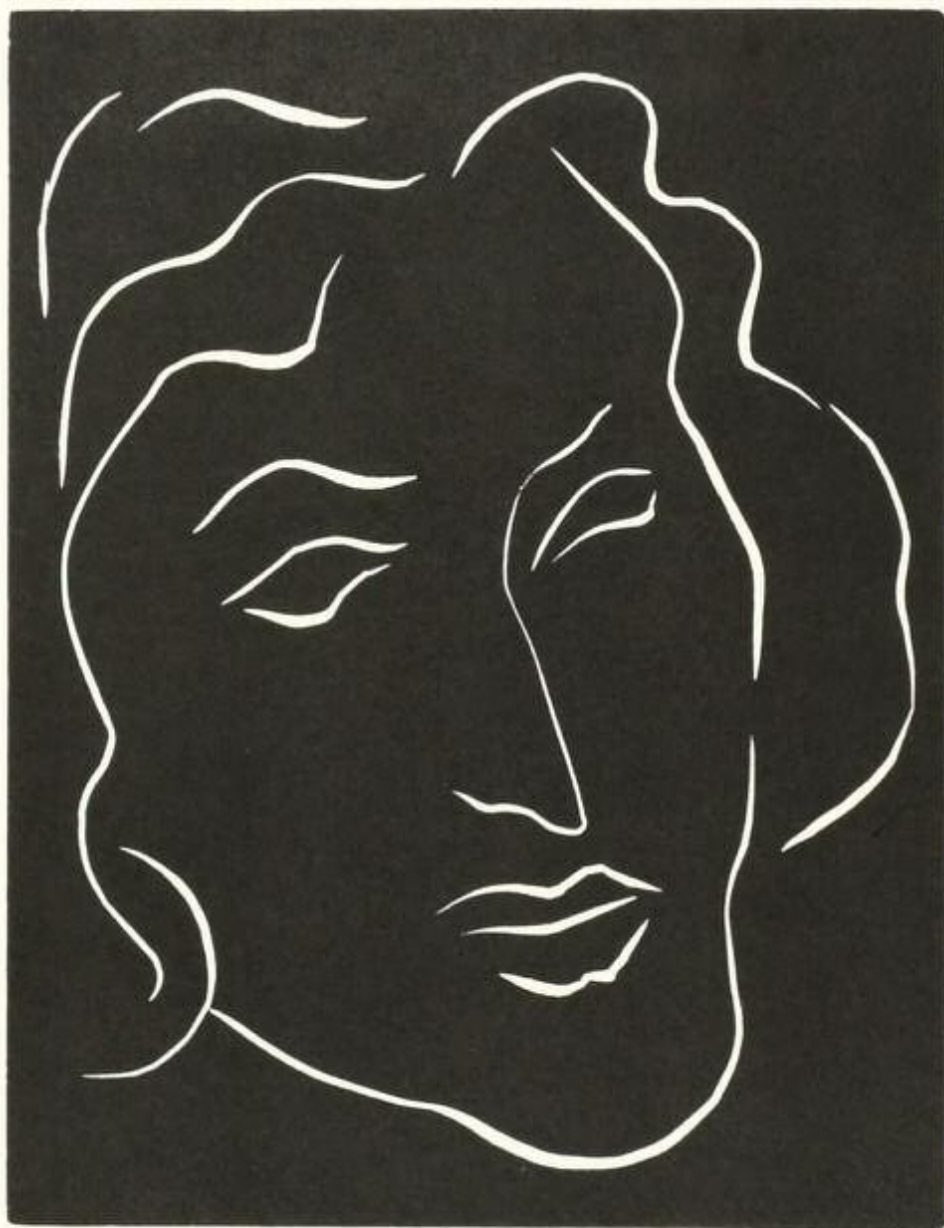
7/28
Henri Matisse

Intérieur au feuillage



Bon à l'encre
Hérisson
à Jean-Jacques Doreau
avec une coupe - mouton
Goussier - 25/8 38

Corbeille de bégonias I



16/25
Henri Matisse



Fillette



H. Matisse 10/29

Jeune femme au collier serpentin



Martiniquaise



Catherinette



9/25

HM

Jeune femme avec un plastron de lingerie



H. Matin

3/25



Bédouine - Souvenir de Manon



H. Motin
162/200

Etude pour la Vierge Tête voilée





La Pompadour (Pour Versailles)



Madame Pompadour



Henri Matisse gravant

Kaltnadel auf Van Gelder Papier
1900-1903
15 x 19,9 cm Darstellung
18 x 27,5 cm Blattgröße
Zustandsdruck
Auflage 30 Exemplare + 3 Zustandsdrucke
+ 1 Abzug nach dem Kreuzen der Platte

drypoint on Van Gelder paper
1900-1903
5 ⁷/₈ x 7 x ³/₄ in. image
7 x 10 ³/₄ in. paper
state proof
edition of 30 + 3 state proofs
+ 1 cancellation proof



Loulou au chapeau fleuri

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Velin
1914/15
16 x 6,1 cm Darstellung
28 x 18,9 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '3/15' unten rechts
Auflage 15 Exemplare + 1 Zustandsdruck

etching on China paper,
rolled on wove paper
1914/15
6 ¹/₄ x 2 ³/₈ in. image
11 x 7 ¹/₂ in. paper
signed and numbered '3/15' lower right
edition of 15 + 1 state proof



Nu au collier et aux cheveux longs

Radierung auf China Papier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1920
15 x 19,4 cm Darstellung
28 x 37,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '9/25' unten rechts
sowie signiert in der Platte unten links
Auflage 25 Exemplare + 5 AP
+ 5 Probedrucke

etching on China paper,
rolled on Arches wove paper
1920
5 ⁷/₈ x 7 ⁵/₈ in. image
11 x 14 ³/₄ in. paper
signed and numbered '9/25' lower right
and signed in the plate lower left
edition of 25 + 5 AP
+ 5 trial proofs



Nu sur chaise de repos sur fond moucharabieh

Lithographie auf Chinapapier
1922
49,2 x 40 cm Darstellung
60 x 44,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '45/50' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 2 Probedrucke

lithograph on China paper
1922
19 ³/₈ x 15 ³/₄ in. image
23 ⁵/₈ x 17 ¹/₂ in. paper
signed and numbered '45/50' lower left
edition of 50 + 10 AP
+ 2 trial proofs



La robe jaune au ruban noir

Lithographie auf Chinapapier
1922
39,2 x 28,8 cm Darstellung
54 x 35,8 cm Blattgröße
signiert, bezeichnet und nummeriert 'épreuve
d'artiste 10/10' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 1 Probedruck

lithograph on China paper
1922
15 1/2 x 11 3/8 in. image
21 1/4 x 14 in. paper
signed, inscribed and numbered 'épreuve
d'artiste 10/10' lower right
edition of 50 + 10 AP + 1 trial proof



La robe d'organdi

Lithographie auf Chinapapier
1922
42,5 x 27,8 cm Darstellung
53,5 x 35,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '15/50' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP

lithograph on China paper
1922
16 3/4 x 11 in. image
21 x 14 in. paper
signed and numbered '15/50' lower left
edition of 50 + 10 AP



Odalisque au magnolia

Lithographie auf Japanpapier
1923
30 x 40,2 cm Darstellung
50 x 64,5 cm Blattgröße
signiert unten rechts sowie nummeriert
'25/50' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 6 Probedrucke

lithograph on Japan paper
1923
11 3/4 x 15 3/4 in. image
9 3/4 x 25 3/4 in. paper
signed lower right and numbered
'25/50' lower left
edition of 50 + 10 AP + 6 trial proofs



Odalisque debout au plateau de fruits

Lithographie auf Japanpapier
1924
37,5 x 27,5 cm Darstellung
48 x 32,7 cm Blattgröße
signiert unten rechts sowie nummeriert
'24/50' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 8 Probedrucke

lithograph on Japan paper
1924
14 3/4 x 10 3/4 in. image
19 x 13 in. paper
signed lower right and numbered
'24/50' lower left
edition of 50 + 10 AP + 8 trial proofs



Nu au coussin bleu

Lithographie auf Arches Velin
1924
61,5 x 47,5 cm Darstellung
75 x 56 cm Blattgröße
signiert unten rechts sowie nummeriert
'23/50' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 2 Zustandsdrucke + 5 Probedrucke

lithograph on Arches wove paper
1924
24 1/8 x 18 5/8 in. image
29 1/2 x 22 in. paper
signed lower right and numbered
'23/50' lower left
edition of 50 + 10 AP + 2 state proofs
+ 5 trial proofs



Nu assis dans un fauteuil au décor fleuri

Lithographie auf Chinapapier
1924
47,9 x 32 cm Darstellung
60,5 x 40,5 cm Blattgröße
signiert unten rechts sowie nummeriert
'87/250' unten links
Auflage 250 Exemplare + 10 AP
+ 4 Zustandsdrucke + 6 Probedrucke

lithograph on China paper
1924
18 7/8 x 12 1/2 in. image
23 3/4 x 15 7/8 in. paper
signed lower right and numbered
'87/250' lower left
edition of 250 + 10 AP + 4 state proofs
+ 6 trial proofs



Odalisque à la culotte de satin rouge

Lithographie auf Chinapapier
1925
19 x 27 cm Darstellung
28,5 x 36,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '9/50' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 8 Probedrucke

lithograph on China paper
1925
7 1/2 x 10 5/8 in. image
11 1/4 x 14 3/8 in. paper
signed and numbered '9/50' lower right
edition of 50 + 10 AP + 8 trial proofs



Odalisque à la coupe de fruits

Lithographie auf Chinapapier
1925
33,2 x 26 cm Darstellung
48 x 31,5 cm Blattgröße
signiert unten rechts sowie nummeriert
'44/50' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 3 Zustandsdrucke + 1 Probedruck

lithograph on China paper
1925
13 x 10 1/4 in. image
19 x 12 3/8 in. paper
signed lower right and numbered
'44/50' lower left
edition of 50 + 10 AP + 3 state proofs
+ 1 trial proof



Intérieur, la lecture

Lithographie auf Chinapapier
1925
27,2 x 19 cm Darstellung
39 x 31 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '28/50' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 6 Probedrucke

lithograph on China paper
1925
11 $\frac{5}{8}$ x 7 $\frac{1}{2}$ in. image
15 $\frac{3}{8}$ x 12 $\frac{1}{4}$ in. sheet
signed and numbered 28/50' lower right
edition of 50 + 10 AP + 6 trial proofs



Femme allongée

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1925
9,1 x 12 cm Darstellung
26,5 x 21,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '67/100' unten
rechts sowie signiert und datiert in der Platte
unten links
Auflage 100 Exemplare + 1000 auf Velin
Lafuma + 20 h.c., nummeriert I bis XX

etching on China paper,
rolled on Arches Velin
1925
3 $\frac{5}{8}$ x 4 $\frac{3}{4}$ in. image
10 $\frac{1}{4}$ x 8 $\frac{1}{4}$ in. paper
signed and numbered '67/100' lower rights
and signed and dated in the plate lower left
edition of 100 + 1000 on Velin Lafuma
+ 20 h.c., numbered I to XX



Nu. Étude de torsion du corps

Lithographie auf Japanpapier
1926
43,5 x 79,5 cm Darstellung
48,3 x 84,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '4/50' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 1 Probedruck

lithograph on Japan paper
1926
17 $\frac{1}{8}$ x 31 $\frac{1}{4}$ in. image
19 x 33 $\frac{1}{4}$ in. paper
signed and numbered '4/50' lower right
edition of 50 + 10 AP + 1 trial proof



Nu, main gauche près de l'Epaule

Lithographie auf Japanpapier
1926
43,5 x 54 cm Darstellung
46 x 56 cm Blattgröße
signiert und bezeichnet 'Essai' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 6 Zustandsdrucke + 1 Probedruck

lithograph on Japan paper
1926
17 $\frac{1}{8}$ x 21 $\frac{1}{4}$ in. image
18 x 22 in. paper
signed and inscribed 'Essai' lower left
edition of 50 + 10 AP + 6 state proofs
+ 1 trial proof



Danseuse reflétée dans la glace

Lithographie auf Chinapapier
1927
39,8 x 28,4 cm Darstellung
52,2 x 36,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '19/50' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 1 Zustandsdruck + 5 Probedrucke

lithograph on China paper
1927
15 5/8 x 11 1/4 in. image
20 1/2 x 14 1/2 in. paper
signed and numbered '19/50' lower right
edition of 50 + 10 AP + 1 state proof
+ 5 trial proofs



Torse à l'aiguillère

Lithographie auf Chinapapier
1927
36,4 x 26 cm Darstellung
49,5 x 34,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '21/50' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 4 Zustandsdrucke + 1 Probedruck

lithograph on China paper
1927
14 1/4 x 10 1/4 in. image
19 1/2 x 13 1/2 in. paper
signed and numbered '21/50' lower right
edition of 50 + 10 AP + 4 state proofs
+ 1 trial proof



Les trois modèles

Lithographie auf Japanpapier
1928
44 x 74,2 cm Darstellung
55 x 85 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '20/50' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 4 Probedrucke

lithograph on Japan paper
1928
17 1/8 x 29 1/8 in. image
21 5/8 x 33 1/2 in. paper
signed and numbered '20/50' lower right
edition of 50 + 10 AP + 4 trial proofs



Repos sur la banquette

Lithographie auf Arches Velin
1929
44,5 x 54,5 cm Darstellung
49,5 x 65,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '34/50' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 8 Probedrucke

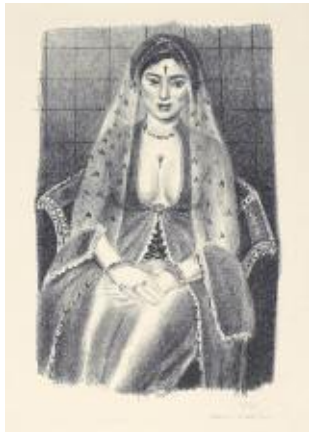
lithograph on Arches wove paper
1929
17 1/2 x 21 1/2 in. image
19 1/2 x 25 3/4 in. paper
signes and numbered '34/50' lower left
edition of 50 + 10 AP + 8 trial proofs



Hindoue à la jupe de tulle

Lithographie auf Chinapapier
1929
28,5 x 38 cm Darstellung
42 x 51,8 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '35/50' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 10 Probedrucke

lithograph on China paper
1929
11 1/4 x 15 in. image
16 1/2 x 20 3/8 in. paper
signed and numbered '35/50' lower right
edition of 50 + 10 AP + 10 trial proofs



La Persane

Lithographie auf Arches Velin
1929
44,8 x 29 cm Darstellung
63 x 44,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '43/50' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 8 Zustandsdrucke + 9 Probedrucke

lithograph on Arches wove paper
1929
17 5/8 x 11 3/8 in. image
24 3/4 x 17 1/2 in. paper
signed and numbered '43/50' lower right
edition of 50 + 10 AP + 8 state proofs
+ 9 trial proofs



Nu assis, mains aux genoux

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1929
20,4 x 15,3 cm Darstellung
38 x 28 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '10/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 2 Zustandsdrucke
+ 2 Probedrucke

etching on China paper,
rolled on Arches wove paper
1929
8 x 6 in. image
15 x 11 in. paper
signed and numbered '10/25' lower right
edition of 25 + 2 state proofs + 2 trial proofs



Jeune femme le visage enfoui dans les bras

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1929
10,1 x 14,7 cm Darstellung
28,5 x 38 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '11/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 3 Probedrucke

etching on China paper,
rolled on Arches wove paper
1929
4 x 5 3/4 in. image
11 1/4 x 15 in. paper
signed and numbered '11/25' lower right
edition of 25 + 3 trial proofs



Figure endormie, châte sur les jambes

Lithographie auf Arches Velin
1929

26,8 x 38 cm Darstellung

45 x 55 cm Blattgröße

signiert und nummeriert '23/50' unten rechts

Auflage 50 Exemplare + 10 AP

+ 5 Probedrucke

lithograph on Arches wove paper
1929

10 1/2 x 15 in. image

17 3/4 x 21 5/8 in. paper

signed and numbered '23/50' lower right

edition of 50 + 10 AP + 5 trial proofs



Figure au visage coupé assise dans un intérieur

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1929

15,1 x 22,6 cm Darstellung

28 x 38 cm Blattgröße

signiert und nummeriert '19/25' unten rechts

Auflage 25 Exemplare + 2 Zustandsdrucke

+ 3 Probedrucke

etching on China paper,
rolled on Arches wove paper
1929

6 x 8 7/8 in. image

11 x 15 in. paper

signed and numbered '19/25' lower right

edition of 25 + 2 state proofs + 3 trial proofs



Jeune Hindoue

Lithographie auf Arches Velin
1929

28,5 x 35,8 cm Darstellung

39,5 x 49,5 cm Blattgröße

signiert und nummeriert '29/50' unten rechts

Auflage 50 Exemplare + 10 AP

+ 11 Probedrucke

lithograph on Arches wove paper
1929

11 1/4 x 15 in. image

15 1/2 x 19 1/2 in. paper

signed and numbered '29/50' lower right

edition of 50 + 10 AP + 11 trial proofs



Le bonnet fleuri

Kaltnadel auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1929

12,2 x 15,5 cm Darstellung

28,5 x 38 cm Blattgröße

signiert unten links sowie nummeriert
'21/25' unten rechts

Auflage 25 Exemplare + 1 AP

+ 1 Probedruck

+ 4 Abzüge nach dem Kreuzen der Platte

drypoint on China paper,
rolled on Arches wove paper
1929

4 3/4 x 6 1/8 in. image

11 1/4 x 15 in. paper

signed lower left and numbered
'21/25' lower right

edition of 25 + 1 AP + 1 trial proof

+ 4 cancellation proof



Odalisque, brasero et coupe de fruits

Lithographie auf Arches Velin
1929
27,9 x 37,6 cm Darstellung
38 x 57 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '95/100' unten
rechts
Auflage 100 Exemplare + 10 AP
+ 9 Probedrucke

lithograph on Arches wove paper
1929
11 x 14 ⁷/₈ in. image
15 x 22 ¹/₂ in. paper
signed and numbered '95/100' lower right
edition of 100 + 10 AP + 9 trial proofs



Orientale sur lit de repos, sol de carreaux rouges

Lithographie auf Arches Papier
1929
26,2 x 47,5 cm Darstellung
50,5 x 66 cm Blattgröße
signiert, bezeichnet und nummeriert
'épreuve d'artiste 5/10' unten rechts
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 1 Zustandsdruck + 9 Probedrucke

lithograph on Arches paper
1929
10 ³/₈ x 18 ⁵/₈ in. image
20 x 26 in. paper
signed, inscribed and numbered
'épreuve d'artiste 5/10' lower right
edition of 50 + 10 AP + 1 state proof
+ 9 trial proofs



Tête de jeune fille et deux cyprins dorés

Radierung auf Chinapapier, aufgewalzt auf
Arches Velin
1929
9,3 x 12,6 cm Darstellung
28,5 x 38 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '25/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare

etching on China paper,
rolled on Arches wove paper
1929
3 ⁵/₈ x 5 in. image
11 ¹/₄ x 15 in. paper
signed and numbered '25/25' lower right
edition of 25



Nu au turban

Lithographie auf Japanpapier
1929
27 x 44,6 cm Darstellung
46,3 x 62,3 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '14/50' unten links
Auflage 50 Exemplare + 10 AP
+ 9 Probedrucke

lithograph on Japan paper
1929
10 ⁵/₈ x 17 ¹/₂ in. image
18 x 24 ¹/₂ in. paper
signed and numbered '14/50' lower left
edition of 50 + 10 AP + 9 trial proofs



Nu allongé, les jambes repliées, avec un collier

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Velin
1929
12,9 x 17,8 cm Darstellung
38 x 28 cm Blattgröße
signiert und nummeriert
'4/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 5 AP
+ 2 Probedrucke + 3 Abzüge nach
dem Kreuzen der Platte

etching on China paper,
rolled on wove paper
1929
5 x 7 in. image
15 x 11 in. paper
signed and numbered '4/25' lower right
edition of 25 + 5 AP + 2 trial proofs
+ 3 cancellation proofs



Buste, robe fleurie

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1929
22,5 x 15,1 cm Darstellung
38 x 28,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '11/15' unten rechts
Auflage 15 Exemplare + 2 Probedrucke

etching on China paper,
rolled on Arches wove paper
1929
8 3/4 x 6 in. image
15 x 11 1/4 in. paper
signed and numbered '11/15' lower right
edition of 15 + 2 trial proofs



Intérieur au feuillage

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1935
14 x 10,9 cm Darstellung
38 x 28 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '7/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 1 Zustandsdruck
+ 2 Probedrucke
+ 4 Abzüge nach dem Kreuzen der Platte

etching on Chin paper,
rolled on Arches wove paper
1935
5 1/2 x 4 1/4 in. image
15 x 11 in. paper
signed and numbered '7/25' lower right
edition of 25 + 1 state proof + 2 trial proofs
+ 4 cancellation proofs



Corbeille de bégonias I

Linolschnitt auf Velin
1938
20,1 x 23 cm Darstellung
40 x 44,5 cm Blattgröße
signiert und bezeichnet 'Bon à tirer à Jean-
Gabriel Daragnes avec mes remerciements
Cordialement 23/8 38' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 5 AP
+ 7 Probedrucke

linocut on wove paper
1938
7 7/8 x 9 in. image
15 3/4 x 17 1/2 in. paper
signed and inscribed 'Bon à tirer à Jean-
Gabriel Daragnes avec mes remerciements
Cordialement 23/8 38' lower right
edition of 25 + 5 AP + 7 trial proofs



Florentine

Linolschnitt auf Daragnès
1938
8,5 x 14,3 cm Darstellung
52 x 33 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '16/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 6 AP
+ 3 Probedrucke

linocut on Daragnès paper
1938
7 ⁵/₈ x 5 ⁵/₈ in. image
20 ¹/₂ x 13 in. sheet
signed and numbered '16/25' lower right
edition of 25 + 6 AP + 3 trial proofs



Fillette

Lithographie auf Velin
1944
31,5 x 21,2 cm Darstellung
33 x 26,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '9/25' unten links
sowie monogrammiert im Stein unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 10 AP

lithograph on wove paper
1944
12 ³/₈ x 8 ³/₈ in. image
13 x 10 ¹/₂ in. paper
signed and numbered '9/25' lower left and
signed with monogram in the stone lower right
edition of 25 + 10 AP



Jeune femme au collier serpent

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Velin
1946
17,9 x 11,9 cm Darstellung
38 x 28 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '10/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 4 AP
+ 1 Probedruck

etching on China paper,
rolled on wove paper
1946
7 x 4 ⁵/₈ in. image
15 x 11 in. paper
signed and numbered '10/25' lower right
edition of 25 + 4 AP + 1 trial proof



Martiniquaise

Radierung auf Annam Papier,
aufgewalzt auf Velin
1946
25,2 x 19,1 cm Darstellung
38 x 28 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '3/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 5 AP
+ 1 Zustandsdruck + 1 Probedruck

etching on Annam paper,
rolled on wove paper
1946
10 x 7 ¹/₂ in. image
15 x 11 in. paper
signed and numbered '3/25' lower right
edition of 25 + 5 AP + 1 state proof
+ 1 trial proof



Catherinette

Lithographie auf Marais Papier
1946
26,9 x 22,2 cm Darstellung
37 x 28,5 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '22/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 5 AP

lithograph on Marais paper
1946
10 1/2 x 8 5/8 in. image
14 1/2 x 11 1/4 in. paper
signed and numbered '22/25' lower right
edition of 25 + 5 AP



Jeune femme avec un plastron de lingerie

Radierung auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Velin
1946
18,9 x 13,9 cm Darstellung
38 x 28 cm Blattgröße
mit gedruckter Nummer '9/25'
und Monogrammstempel unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 5 Probedrucke

etching on China paper,
rolled on wove paper
1946
7 3/4 x 5 3/4 in. image
15 x 11 in. paper
with printed number '9/25'
and monogram stamp lower right
edition of 25 + 5 trial proofs



Patitcha. Masque

Aquatinta auf BFK Rives Papier
1947
34,6 x 27,6 cm Darstellung
56 x 38 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '3/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 5 AP
+ 2 Probedrucke

aquatint on BFK Rives paper
1947
13 5/8 x 10 7/8 in. image
22 x 15 in. paper
signed and numbered '3/25' lower right
edition of 25 + 5 AP + 2 trial proofs



Bédouine – Souvenir de Manon

Aquatinta auf Annam Papier,
aufgewalzt auf Velin
1947
31,7 x 25,2 cm Darstellung
50 x 38,4 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '20/25' unten rechts
Auflage 25 Exemplare + 5 AP
+ 6 Probedrucke

aquatint on Annam paper,
rolled on wove paper
1947
12 1/2 x 9 7/8 in. image
19 5/8 x 15 1/8 in. paper
signed and numbered '20/25' lower right
edition of 25 + 5 AP + 6 trial proofs



Etude pour la Vierge Tête voilée

Lithographie auf Annam Papier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1950/51
28 x 23 cm Darstellung
50 x 37,7 cm Blattgröße
signiert und nummeriert '162/200' unten rechts
Auflage 200 Exemplare + 15 AP
+ 2 Probedrucke

lithograph on Annam paper,
rolled on Arches wove paper
1950/51
11 x 9 in. image
19 5/8 x 14 7/8 in. paper
signed and numbered '162/200' lower right
edition of 200 + 15 AP + 2 trial proofs



La Pompadour

Lithographie auf Arches Velin
1951
36 x 26 cm Darstellung
53 x 38 cm Blattgröße
mit gedruckter Nummer '23/25'
und Monogrammstempel unten links
Auflage 25 Exemplare + 15 AP
+ 1 Probedruck

lithograph on Arches wove paper
1951
14 1/8 x 10 1/4 in. image
20 3/4 x 15 in. paper
with printed number '23/25' and
with monogram stamp lower left
edition of 25 + 15 AP + 1 trial proof



La Pompadour (Pour Versailles)

Lithographie auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1951
37,7 x 27,8 cm Darstellung
54,5 x 38 cm Blattgröße
signiert, nummeriert '133/200' und
bezeichnet 'Pour Versailles' unten links
Auflage 200 Exemplare + 15 AP
+ 1 Probedruck

lithograph on China paper,
rolled on Arches wove paper
1951
14 3/4 x 11 in. image
21 1/2 x 15 in. paper
signed, numbered '133/200' and
inscribed 'Pour Versailles' lower left
edition of 200 + 15 AP + 1 trial proof



Madame Pompadour

Lithographie auf Chinapapier,
aufgewalzt auf Arches Velin
1951
37,7 x 30 cm Darstellung
54,5 x 38 cm Blattgröße
signiert, nummeriert '4/200' und bezeichnet
'Pour Versailles' unten rechts sowie
nummeriert '4/200' unten links
Auflage 200 Exemplare + 15 AP

lithograph on China paper,
rolled on Arches wove paper
1951
14 3/4 x 11 in. image
21 1/5 x 15 in. paper
signed, numbered '4/200' and inscribed
'Pour Versailles' lower right and
numbered '4/200' lower left
edition of 200 + 15 AP

IMPRESSUM PUBLICATION DETAILS

Für Informationen kontaktieren Sie
Heike Grossmann
h.grossmann@galerie-thomas.de
+49-89-29 000 8-19

For further information please contact
Heike Grossmann
h.grossmann@galerie-thomas.de
+49-89-29 000 8-19

Preise auf Anfrage.
Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungsbedingungen.
Maße: Höhe vor Breite.

Prices upon request.
We refer to our sales and delivery conditions.
Dimensions: height by width.

Online-Katalog 07
© Galerie Thomas 2019
© Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Online-Catalogue 07
© Galerie Thomas 2019
© Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Katalogbearbeitung:
Alexandra Abels

Catalogue editing:
Alexandra Abels

Katalogproduktion:
Vera Daume

Catalogue production:
Vera Daume

Layout:
Sabine Urban, Gauting

Design:
Sabine Urban, Gauting

Mo - Fr 9-18 Sa 10-18

Tuerkenstrasse 16 · 80333 Munich · Germany
Phone +49-89-29 000 80 · Fax +49-89-29 000 888
info@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de

GALERIE THOMAS