

FLOWER POWER



GALERIE THOMAS

Neun Blumengrüße zum
Flower Power Festival
'Natur feiern in der Stadt' in München

FLOWER POWER

2. Februar - 1. April 2023

Leuchtende Blumenkraft und das mitten im Winter? Mit dem Motto 'Flower Power' bringen wir eine bisschen Farbe in die graue Jahreszeit und reihen uns damit in die Veranstaltungsreihe 'Flower Power Festival' ein, bei der bis zum 7. Oktober 2023 knapp 500 Veranstaltungen unter dem Motto 'Natur feiern in der Stadt' in München geplant sind. In unserer Online-Ausstellung strahlen blumige Motive aus dem Expressionismus, vertreten durch Emil Nolde und Philipp Bauknecht, neben knalligen Positionen der Pop Art, durch keinen geringeren als Andy Warhol und den japanischen Superstar Takashi Murakami repräsentiert. Auch dürfen die erotisch aufgeladenen Memento mori des britischen *enfant terrible* Marc Quinn nicht fehlen. Abgerundet wird die bunte Auswahl durch die Ruhe ausstrahlende, filigrane Drahtskulptur des Koreaners Cheong Kwang-Ho und durch eine großformatige Lichtbox des Japaners Hiroyuki Masuyama's, die eine Blumenwiese aus ca. 400 einzelnen zusammengesetzten Fotos zum Blühen bringt.

Wir wünschen viel Freude beim digitalen Schnuppern

GALERIE THOMAS



ANDY WARHOL Kiku

Farbsiebdruck auf Papier, 1983, 49,9 x 66 cm, signiert unten rechts, nummeriert unten links
Auflage 300 + 30 AP + 3 PP + 5 EP + 17 HC, Feldmann/Schelmann/Defendi II.309



JOSEPH BEUYS Laßt Blumen sprechen

Veilchenblüte auf Papier collagiert, blaue und rote Tinte, 1974, 20,8 x 29 cm, signiert und betitelt, Unikat



EMIL NOLDE Feuerlilien und Glockenblumen

Aquarell auf Japanpapier, ca. 1925-30, 47 x 35 cm, signiert unten rechts



MARC QUINN Emperor Penguins Hunting Ground

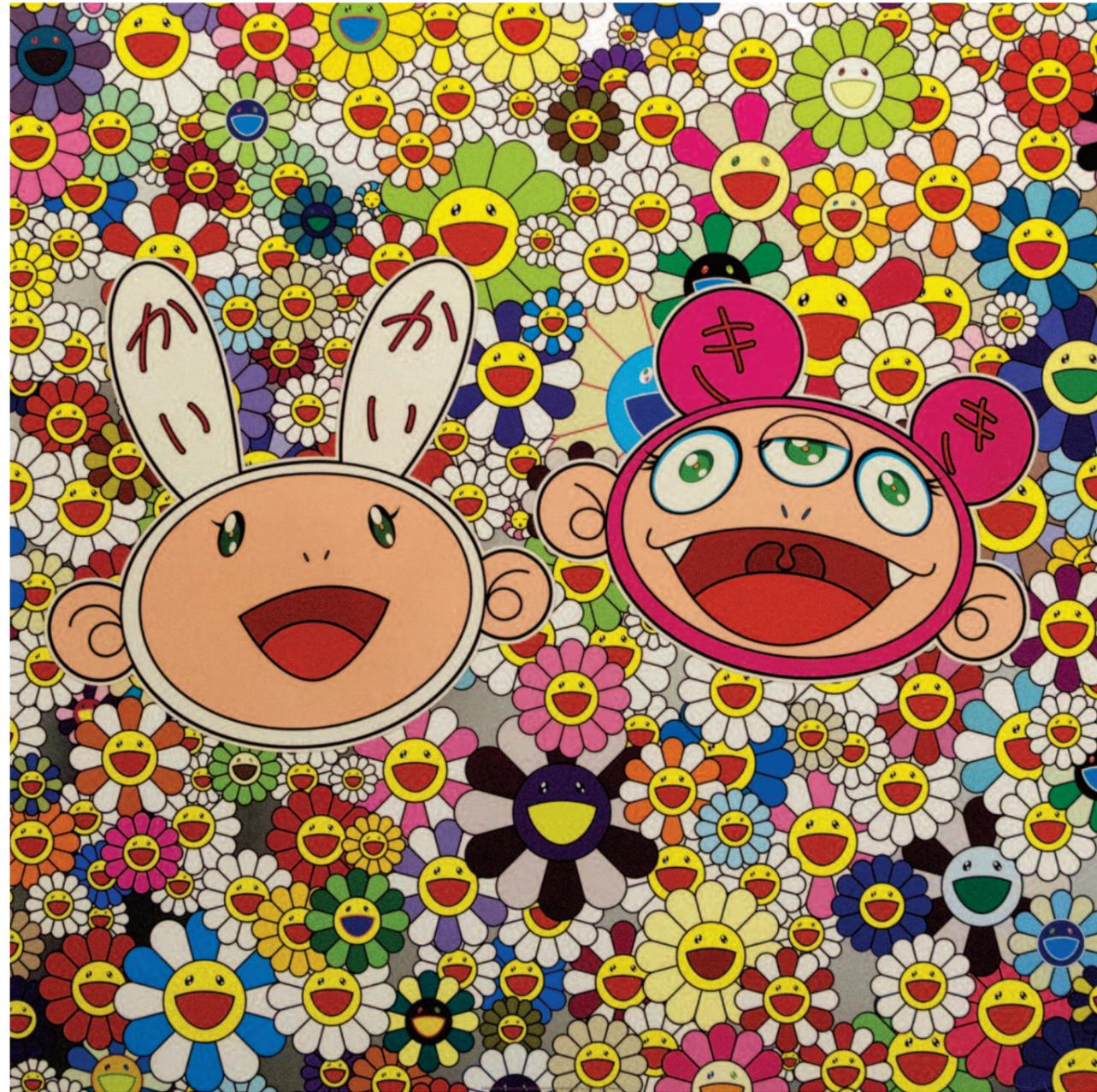
Öl auf Leinwand, 2009, 250 x 168,5 cm, rückseitig signiert, datiert und betitelt



HIROYUKI MASUYAMA Flowers II

Leuchtkasten, Montage aus ca. 400 Fotos, 2004/2005, 122 x 200 x 13 cm, Auflage 5 Exemplare + 1 AP





TAKASHI MURAKAMI Kaikai and Kiki – Lots of Fun

Offset-Lithographie auf Velin, 2009, 68 x 68 cm, signiert, datiert und nummeriert '206/300' unten rechts, Auflage 300 Exemplare



KWANG-HO CHEONG The Flower

Drahtskulptur, 2002, 183 x 183 cm



MARC QUINN Six Moments of Sunrise

Photopolymer-Radierung auf Magnani Papier, 2008, Darst. 37 x 56 cm / Blatt 52 x 70 cm
signiert und datiert unten rechts, rückseitig nummeriert 41/59, Auflage 59 Exemplare



PHILIPP BAUKNECHT Blumenstilleben

Öl auf Leinwand, 1929-1932, 81 x 71 cm, signiert unten rechts

IMPRESSUM

Alle Arbeiten sind verkäuflich. Preise auf Anfrage.
Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungsbedingungen.

Maße: Höhe vor Breite

Online-Katalog 11

© Galerie Thomas 2023

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023: Joseph Beuys

© Kwang-Ho Cheong 2023

© Hiroyuki Masuyama 2023

© Takashi Murakami /Kaikai Kiki Co., Ltd. 2023

© Nolde Stiftung Seebüll 2023

© Marc Quinn 2023

© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York 2023

Katalogbearbeitung:

Silke Thomas, Sabine Riedlberger

Layout:

Sabine Urban, Gauting

Mo - Fr 9 - 18 · Sa 10 - 18

Türkenstrasse 16 · 80333 Munich · Germany
Telefon +49-89-29 000 80 · Telefax +49-89-29 000 888
info@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de

GALERIE THOMAS