

# Peter Halley

## NEW PAINTINGS

14. September - 9. November 2019



**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · modern@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de

Zur OPEN ART 2019 zeigt die Galerie Thomas neue großformatige Gemälde von Peter Halley.

Die geometrischen, farbkraftigen und in strenger Folgerichtigkeit komponierten Gemälde Peter Halleys sind eine Kritik an der zunehmenden Kontrolle der Gesellschaft durch Kommunikations-, Versorgungs- und Verkehrsnetze, aus deren Strukturen auszubrechen selbst dem Individuum kaum mehr möglich ist. Zugleich erforscht Halley das Wesen der Malerei an den Grenzen und jenseits der reinen Abbildhaftigkeit.

Der Titel „New Paintings“ ist dabei auch Programm: seit über drei Jahrzehnten unterzieht Peter Halley die gesamte ungegenständliche Malerei einer Revision und Neuorientierung. Halley erweitert dieses Programm über die Malerei hinaus bis in umfangreiche Rauminstallationen: so zuletzt in seinem Projekt „Heterotopia“ auf der diesjährigen Biennale von Venedig. In seinen neuesten Arbeiten verstärkt Halley noch einmal die Bedeutung des Lichts, das von Raum und Farbe in der Malerei ausgeht.

Peter Halley erlangte erste Bekanntheit Mitte der 1980er Jahre mit diagrammartigen Darstellungen seiner geometrisch verfremdeten cells und prisons in starken, fluoreszierenden Farben. Seit den 1990er Jahren schuf Halley ortsspezifische Installationen, in welchen er seine Bilder in große, die Wände überziehende Digitaldrucke integrierte.

For the season's opening OPEN ART 2019, Galerie Thomas Modern shows new large scale paintings by Peter Halley.

Peter Halley's paintings are characterized by geometry, strong colours and strictly consequent composition. They can be read as a critique of a society increasingly controlled by systems of communication, provision and traffic – structures, that don't even allow the individual to escape from. At the same time, Halley is investigating the essence of painting beyond image and representation.

“New paintings” is a programmatic title: for more than three decades, Peter Halley has been reviewing and reorienting non-figurative painting. Halley even extended his investigation from painting to large installations: most recently in his project “Heterotopia” at this year's Venice Biennial. In his new works, Halley intensifies the importance of light, emanating from colour and space in painting.

Peter Halley first came to prominence in the mid-1980s with his diagrammatic representations, his geometrically alienated cells and prisons in strong, fluorescent colours. Since the 1990s, Halley created site-specific installations, in which he integrated his images into large digital prints that covered entire walls.

## **GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

Von 1996 bis 2005 gab Halley das *index magazine* heraus, das Interviews mit ungezählten Künstlerpersönlichkeiten in den Mittelpunkt stellte. Für seine Kunstkritiken erhielt er 2001 den Frank Jewett Mather Award der renommierten College Art Association. Von 2002 bis 2011 war er Director of Graduate Studies für Malerei und Graphik in Yale. Jüngste Ausstellungen mit Werken von Peter Halley waren "America is Hard to See" im Whitney Museum of American Art, eine Einzelausstellung im Santa Barbara Museum of Art und seine große Installation in der Rotunde der Schirn Kunsthalle in Frankfurt am Main.

Galerie Thomas Modern vertritt Peter Halley seit vielen Jahren in Deutschland exklusiv und hat sein Werk in mehreren Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, zuletzt mit einer großen Wandinstallation auf der Art Basel Unlimited und einer Einzelausstellung 2016 sowie 2018 mit einer Präsentation seiner frühen Gouachen.

"I grew up with the notion that paintings create light, that picturing light was really important. As my work developed, I wanted to make paintings that created light, not natural light, but an artificial light." – Peter Halley

("Ich bin mit der Aussage aufgewachsen, dass Malerei Licht erzeugt, und dass die Darstellung von Licht wirklich wichtig ist. Als sich mein Werk entwickelte, wollte ich Bilder machen, die Licht erzeugen – kein natürliches Licht, sondern künstliches Licht.")

From 1996 to 2005, Halley published *index magazine*, focusing on interviews with countless artistic personalities. In 2001, he received the Frank Jewett Mather Award from the renowned College Art Association for his art criticism. From 2002 to 2011, he was Director of Graduate Studies in Painting and Printmaking at Yale. The latest exhibitions with works by Peter Halley were the exhibition "America is Hard to See" at the Whitney Museum of American Art, a one-person exhibition at the Santa Barbara Museum of Art and, currently, his large installation in the rotunda of the Schirn Kunsthalle in Frankfurt am Main.

Galerie Thomas Modern exclusively represents Peter Halley in Germany since many years and has presented his works in a number of one-person and group exhibitions, most recently with a large wall installation at Art Basel Unlimited, a solo exhibition, both in 2016, and with an exhibition of his early gouaches in 2018.

"I grew up with the notion that paintings create light, that picturing light was really important. As my work developed, I wanted to make paintings that created light, not natural light, but an artificial light." – Peter Halley

## **GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)



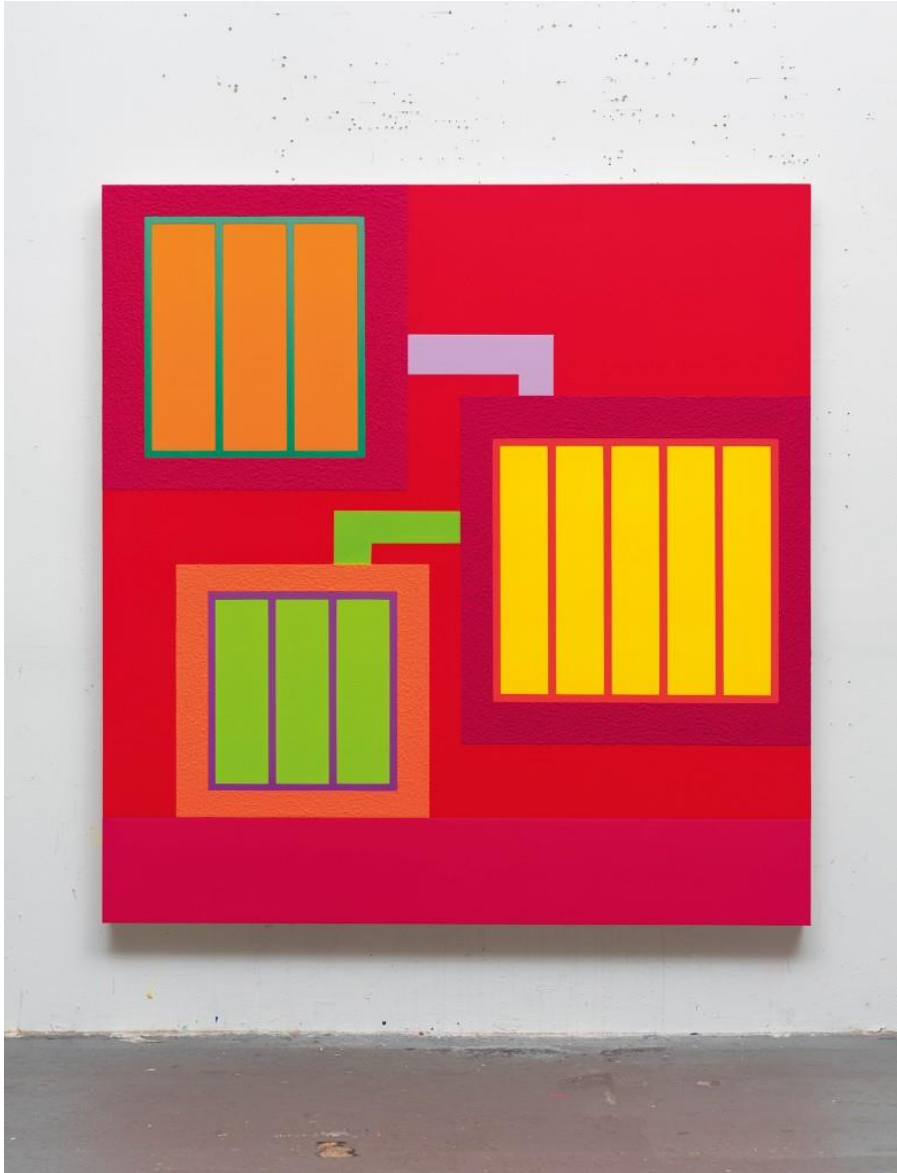
"The Stand-In"

201 x 144 x 10 cm / 79 x 57 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)



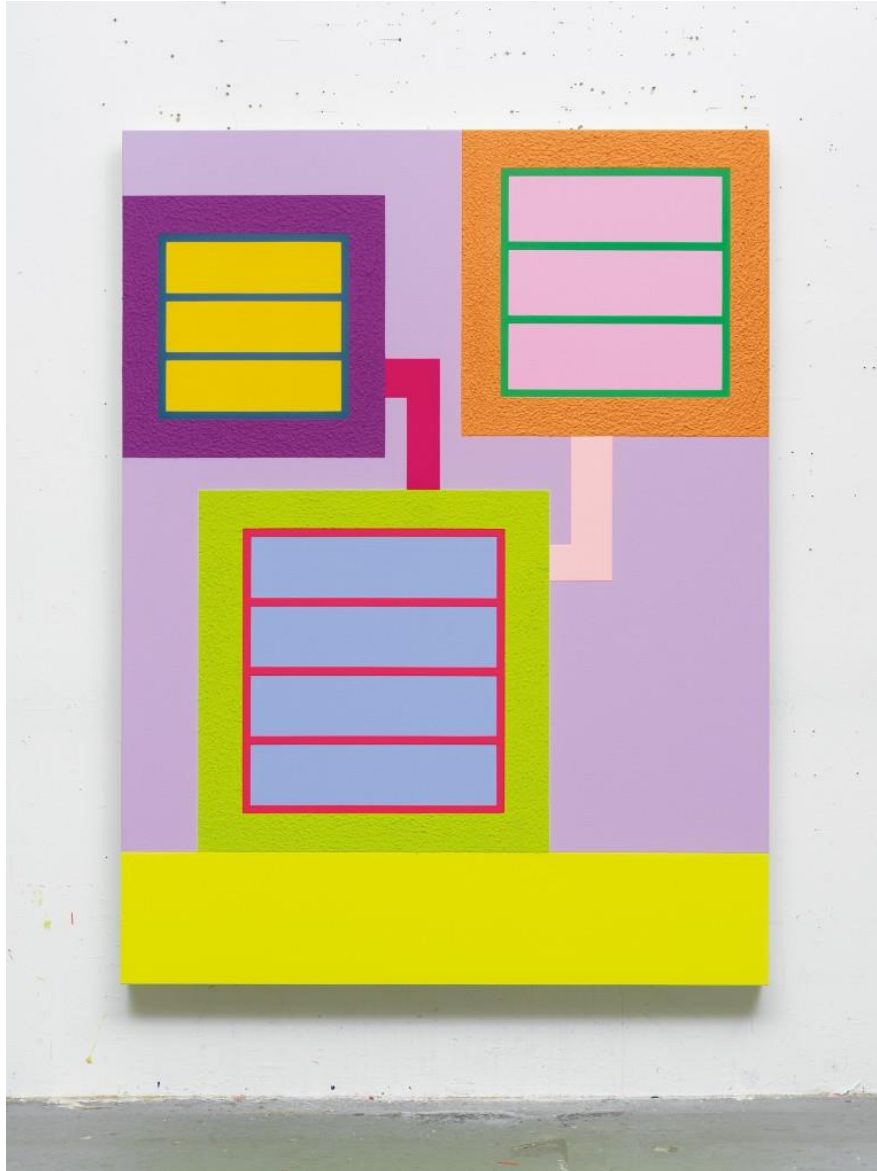
"Danger Close"

178 x 170 x 10 cm / 70 x 67 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · modern@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de



"Lost Transmissions"

198 x 150 x 10 cm / 78 x 59 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

*Modern & Contemporary*

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)



**"Vivarium"**

198 x 150 x 10 cm / 78 x 59 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

*Modern & Contemporary*

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)



"Code 8"

174 x 196 x 10 cm / 68 1/2 x 77 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

*Modern & Contemporary*

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)





**"Inside Game"**

216 x 179 x 10 cm / 85 x 70 1/2 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

*Modern & Contemporary*

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)



"Game Over"

214 x 176 x 10 cm / 84 x 69 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)



## "The Trap"

204 x 158 x 10 cm / 80 x 62 x 4 in.

### **GALERIE THOMAS MODERN**

*Modern & Contemporary*

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)



"Long Shot"

204 x 158 x 10 cm / 80 x 62 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)



**"Feedback"**

187 x 160 x 10 cm / 73 1/2 x 63 x 4 in.

**GALERIE THOMAS MODERN**

*Modern & Contemporary*

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · [modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

**Alle Arbeiten:**

2019  
Acryl, fluoreszierendes Acryl und  
Roll-A-TEX auf Leinwand

Preise auf Anfrage.

Es gelten unsere Lieferungs- und  
Zahlungsbedingungen.

Maße: Höhe vor Breite

**All works:**

2019  
acrylic, fluorescent acrylic and Roll-  
A-TEX on canvas

Prices upon request.

We refer to our sales and delivery  
conditions.

Dimensions: height by width

Peter Halley: © Peter Halley 2019

**GALERIE THOMAS MODERN**

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860  
Fax +49-89-29 000 866 · modern@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de