

kleine
ART COLOGNE
für zu Hause



GALERIE THOMAS

Preise auf Anfrage.
Es gelten unsere Liefer- und Zahlungsbedingungen.
Maße: Höhe vor Breite vor Tiefe.

© Galerie Thomas 2020

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020:

Hans Arp, Willi Baumeister, Rudolf Belling, Joseph Beuys, Heinrich Campendonk, Jim Dine,
Otto Dix, Max Ernst, Günther Förg, Pia Fries, Yves Klein, Fernand Léger, Markus Lüpertz,
Adolf Luther, Heinz Mack, Marino Marini, Louise Nevelson, Serge Poliakoff,
Jean-Paul Riopelle, Christian Schad, Günther Uecker, Fritz Winter

© Fernando Botero 2020

© Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Pracusa S.A. 2020 (Sonia Delaunay-Terk)

© Peter Halley 2020

© Nachlass Erich Heckel, Hemmenhofen 2020

© Rebecca Horn / VG Bild-Kunst, Bonn

© Nachlass Jörg Immendorff 2020

© Nay – Elisabeth Nay-Scheibler, Köln / VG Bild-Kunst 2020

© Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde 2020

© Pechstein – Hamburg/Tökendorf / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

© Simon Schubert 2020

© Martin Spengler 2020

© The Estate of Tom Wesselmann / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

all other works: the artists, their estates or foundations

cover:

Raimund Thomas auf dem Stand der Galerie Thomas
auf dem Kölner Kunstmarkt 1974

Seit ihrer Gründung 1967 ist die Art Cologne fester Bestandteil unseres Jahreskalenders. Früher im November, jetzt im April. Früher als Kunstmarkt Köln, jetzt als Art Cologne. Früher in den alten Backstein-Messehallen, jetzt am neuen Messeplatz mit Freitreppe.

Da wir dieses Jahr nicht im April zusammenkommen werden, möchten wir Ihnen mit unserem kleinen Katalog ein paar Eindrücke aus den vergangenen Jahrzehnten vermitteln und die Messe damit ein Stück weit zu Ihnen nach Hause bringen. Lassen Sie sich inspirieren – wir freuen uns auf den Austausch mit Ihnen.

**Wir freuen uns,
Ihnen unsere Kunst nahe zu bringen!!!**

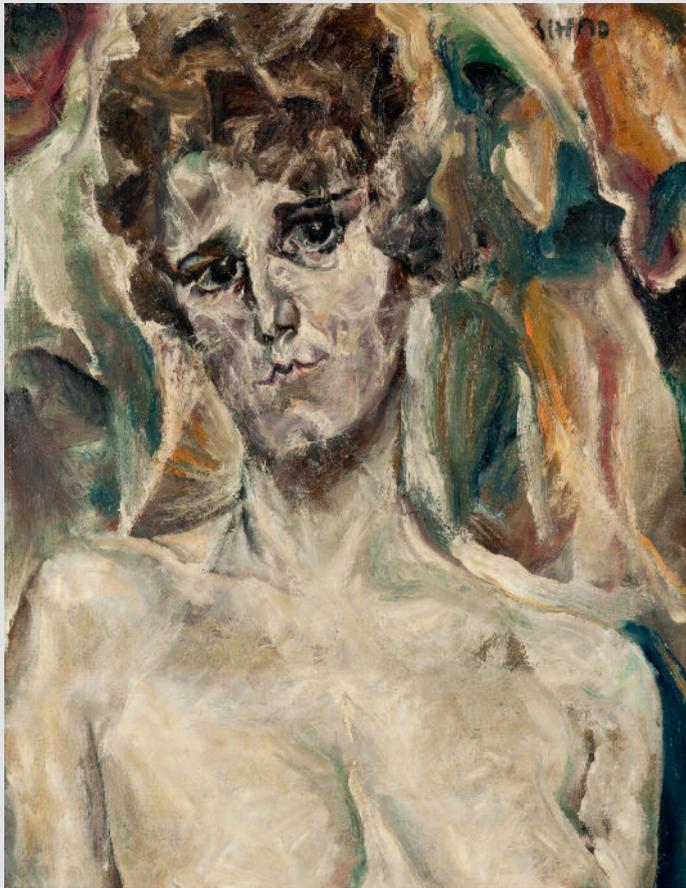
- im Gespräch am Telefon
- mit Bild und Ton, z.B. per Facetime oder WhatsApp oder Video
- in einer ausführlichen schriftlichen Dokumentation zu einzelnen Werken per Post oder digital
- mit einer Abbildung in Originalgröße zu Ihnen nach Hause
- mit einer virtuellen Hängung des Werks in Ihrem Wohnzimmer, wenn Sie uns gute Bilder ihrer Wände zur Verfügung stellen
- mit der Zusendung des Kunstwerks zur Ansicht zu Ihnen nach Hause



GEORGE GROSZ Liebespaar
Tusche und Bleistift auf Papier, 1932, 59,8 x 45,9 cm



MAX PECHSTEIN Stilleben in Grau
Öl auf Leinwand, 1913, 100,3 x 74,6 cm



CHRISTIAN SCHAD Chantal
Öl auf Leinwand, 1919, 52 x 40 cm



ERICH HECKEL Schlafende
Aquarell und Graphit auf Papier, 1922, 42 x 35 cm



Stand der Galerie Thomas auf der Art Cologne 2017,
die in diesem Jahr ihr 50jähriges Bestehen feierte



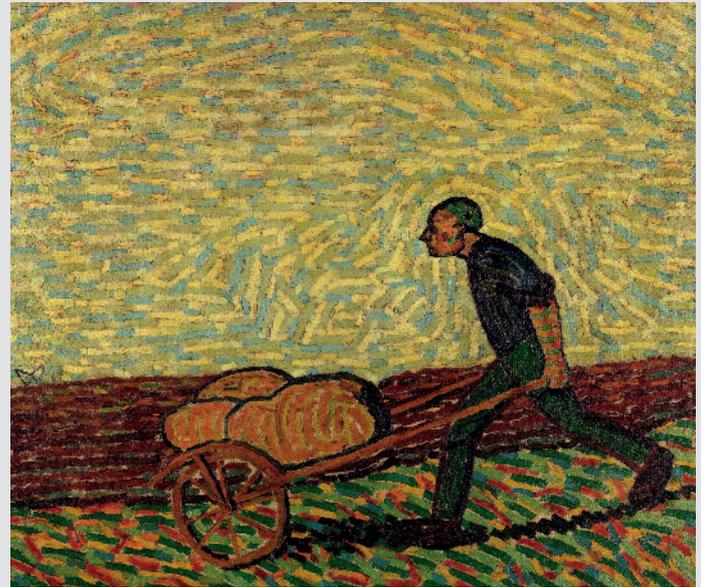
EMIL NOLDE Junges Friesenmädchen
Aquarell auf Japanpapier, 1925-1930, 46,9 x 34,2 cm



HEINRICH CAMPENDONK Der Reiter II
Aquarell und Gouache auf Papier auf Karton, 1919, 35,3 x 39,3 cm



AUGUST MACKE Lagernde Orientalische Reiter
Öl über Tusche auf Holz, 1910, 29,5 x 39,5 cm



WILHELM MORGNER Mann mit Karre
Öl auf Leinwand, 1911, 115,5 x 136 cm



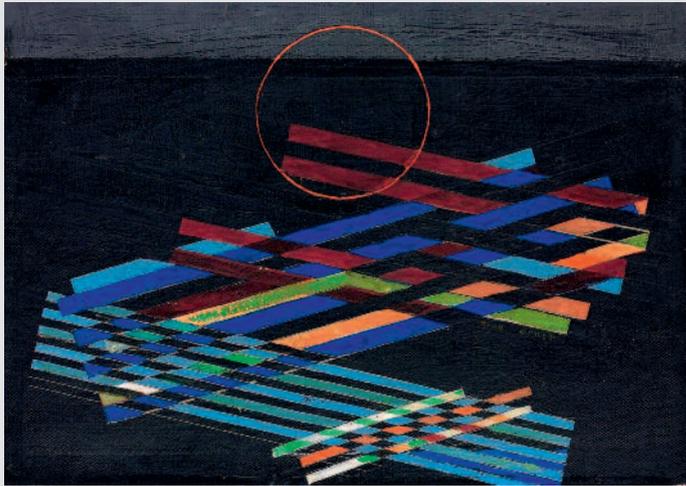
ALEXEJ VON JAWLENSKY Meditation
Öl auf leinenstrukturiertem Papier auf Karton, 1935, 19 x 13 cm



MAX ERNST Paysage de Corbières
Öl auf Holz, ca. 1949, 33 x 24 cm



Stand der Galerie Thomas auf dem Kunstmarkt Köln 1981
mit der Präsentation der Sammlung Rheingarten



MAX ERNST Marine
Öl auf Papier auf Leinwand, 1928, 24,8 x 34,9 cm



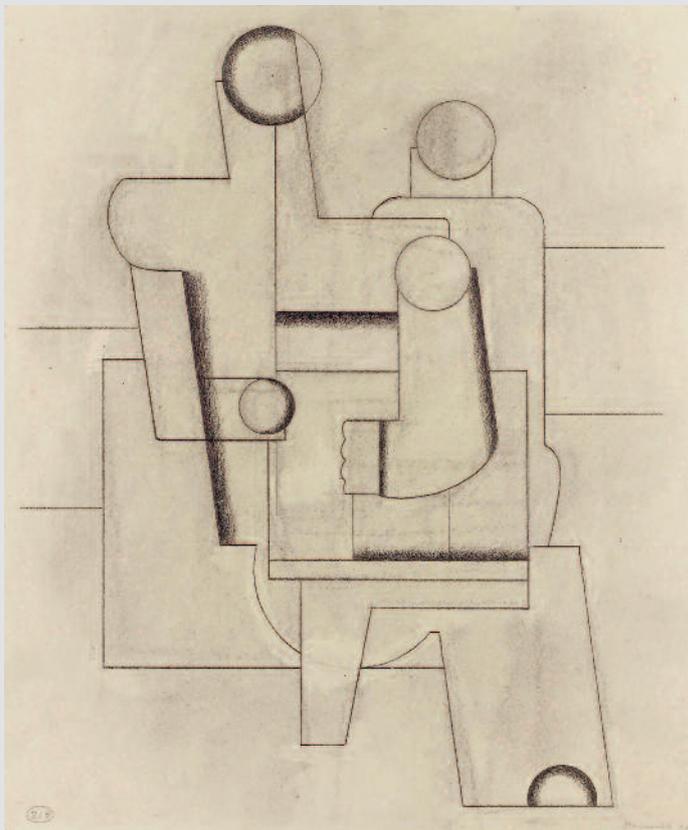
FERNAND LÉGER La bouteille bleue
Öl auf Leinwand, 1950, 33 x 46 cm



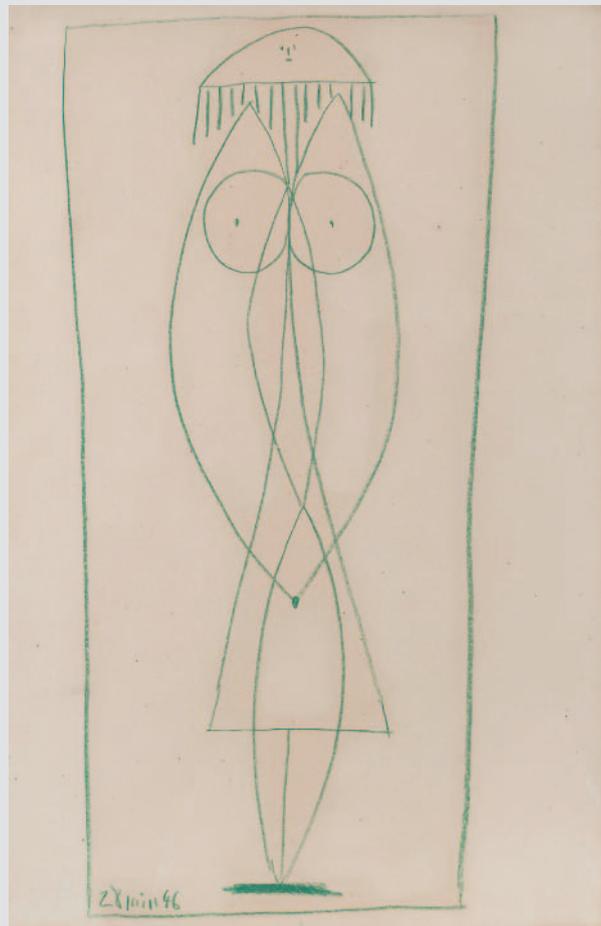
SONIA DELAUNAY-TERK Composition
Farbradierung, um 1970, ca. 49,5 x 40 cm, Auflage 125 + E. A.



HANS ARP Wolkentier
Bronze, 1961 / Guß 2012, 27 x 33 x 31 cm, Auflage 5 + 1



WILLI BAUMEISTER Zwei sitzende Figuren
Bleistift und Kohle auf Karton, 1928, 40,4 x 33,6

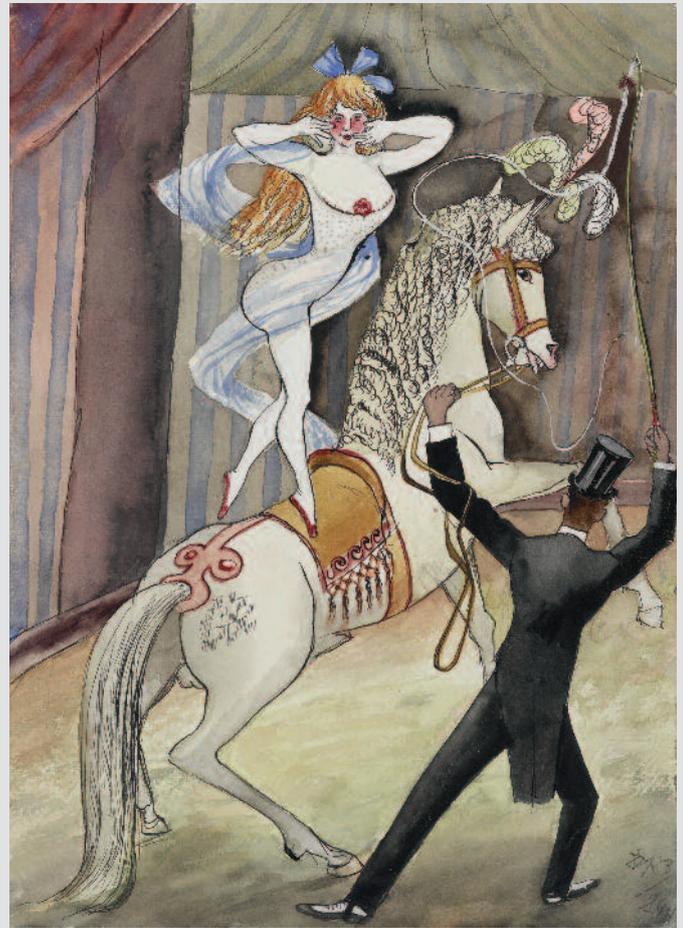


PABLO PICASSO Nu debout (Françoise)
Farbstift auf Papier, 28. Juni 1946, 50,7 x 33 cm





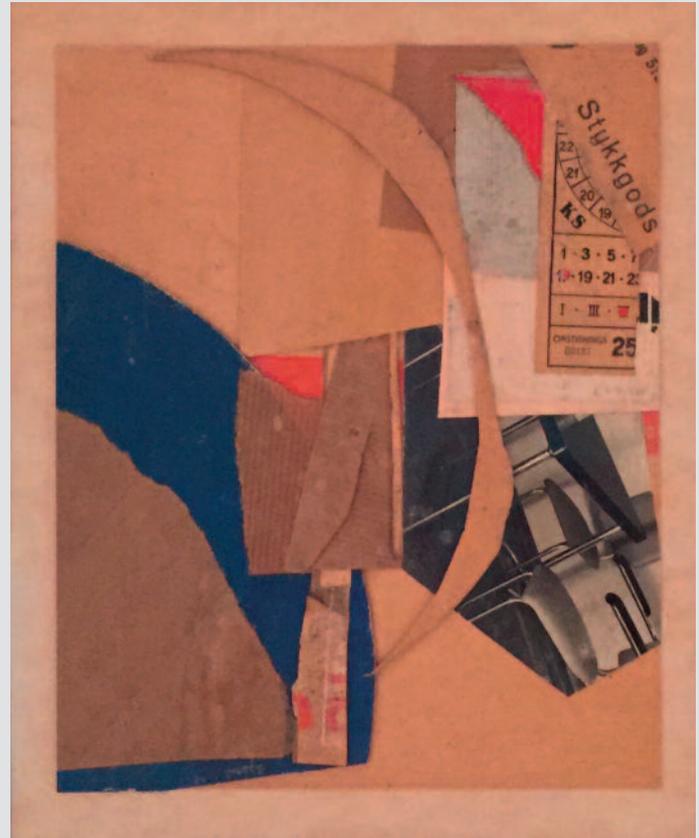
RUDOLF BELLING Blütenmotiv
Bronze, 1969/ Lebzeitenguss, Höhe 57 cm



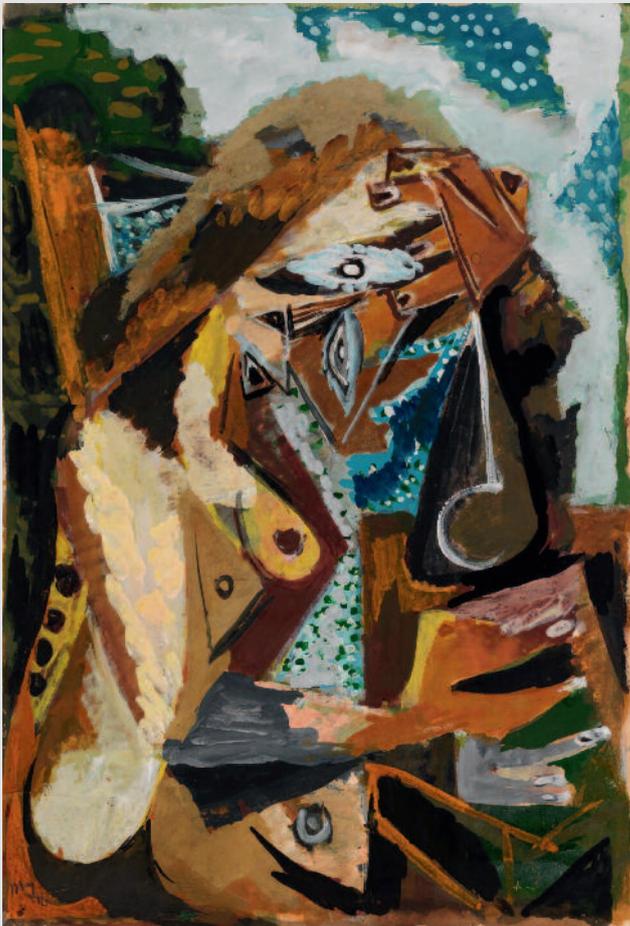
OTTO DIX Zirkusszene (Reitakt)
Aquarell, Farbstift und Tusche auf Büten, 1923, 38,1 x 27,6 cm



PABLO PICASSO Portrait de Gaby Lespinasse
Bleistift auf Papier, 1916, 11,5 x 8,5 cm



KURT SCHWITTERS Ohne Titel (Stykkods)
Collage, Stoff, Papier und Fotografie auf Papier, 1937/38, 23 x 19 cm



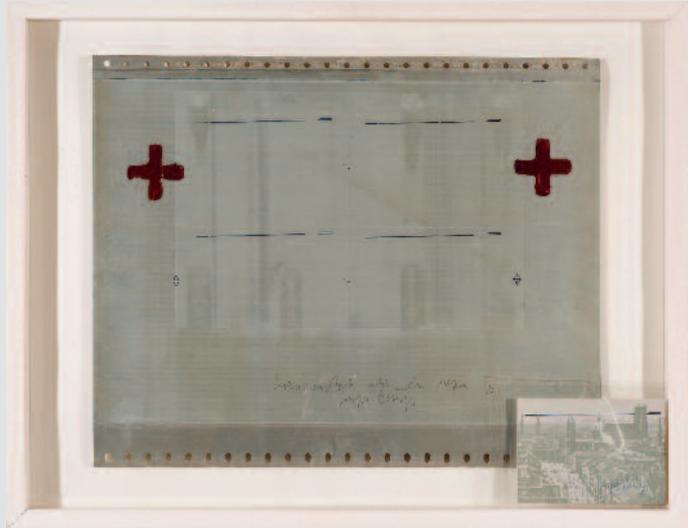
ERNST WILHELM NAY Lesende (Sitzende am Tisch)
Gouache auf Papier, 1946, 39 x 27 cm



ERNST WILHELM NAY Liegende
Gouache auf Papier, 1949, 19,5 x 32,5 cm



Stand der Galerie Thomas um 1975



JOSEPH BEUYS Eurasienstab über den Alpen II
Aluminiumplatte, Farbe und Postkarte, 1971, 40 x 50 cm, Unikat



TONY CRAGG Elliptical Column
Edelstahl, 2013, 260 x 90 x 85 cm, Unikat



REBECCA HORN Ohne Titel (63)
Gouache und Acryl auf Papier, 2010, 40 x 30 cm



REBECCA HORN Boys With One Spoon Too Much
Glasvitrine mit Objekten, 1996, 100 x 70,5 x 19,5 cm



Stand der Galerie Thomas auf der Art Cologne 2006 mit der Präsentation eines großformatigen Gemäldes von James Rosenquist



YVES KLEIN Eponge bleue (SE 324)
reines IKB Pigment und Kunstharz auf Naturschwamm, ca. 1961, 5 x 5 x 3,5 cm



YVES KLEIN Monochrome bleu (IKB 280)
reines IKB Pigment und Kunstharz auf Holzfaserplatte, 1957, 18 x 12 cm



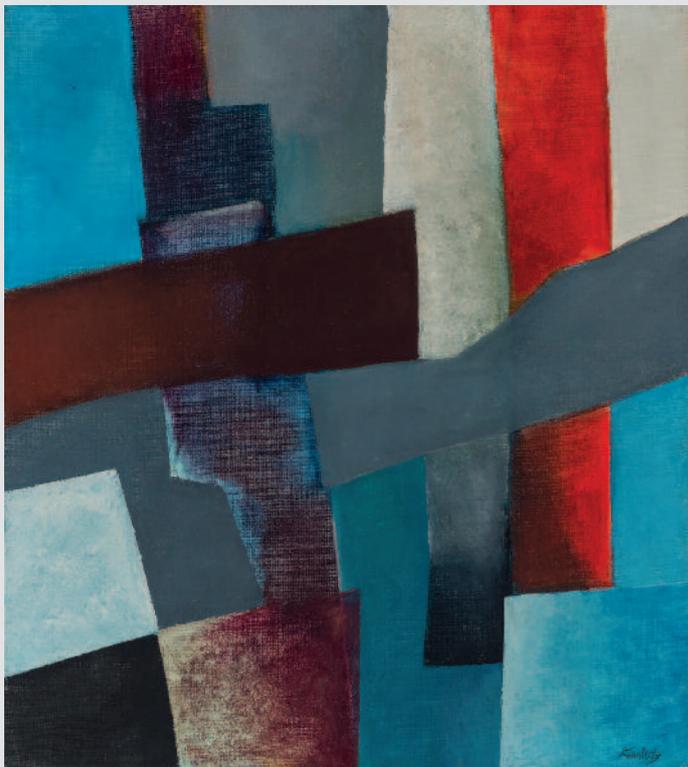
LOUISE NEVELSON End of Day XXI
bemaltes Holz, 1972, 81,5 x 42,3 x 11 cm, Unikat



SERGE POLIAKOFF Composition abstraite
Öl auf Leinwand, 1961/1966, 130 x 97 cm



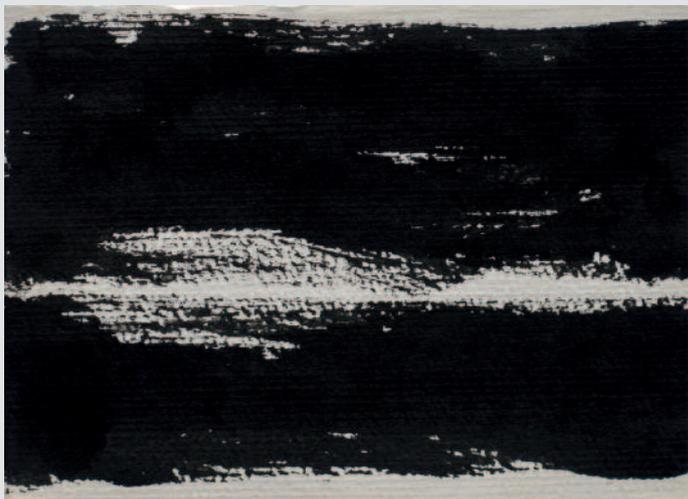
Stand der Galerie Thomas Modern
auf der Art Cologne 2010



FRITZ WINTER rechts-Rot
Öl auf Leinwand, 1967, 70 x 60 cm



MARINO MARINI Giocolieri e Cavallo
Gouache, Tinte und Collage auf Papier auf Leinwand, 1973, 52,5 x 39,5 cm



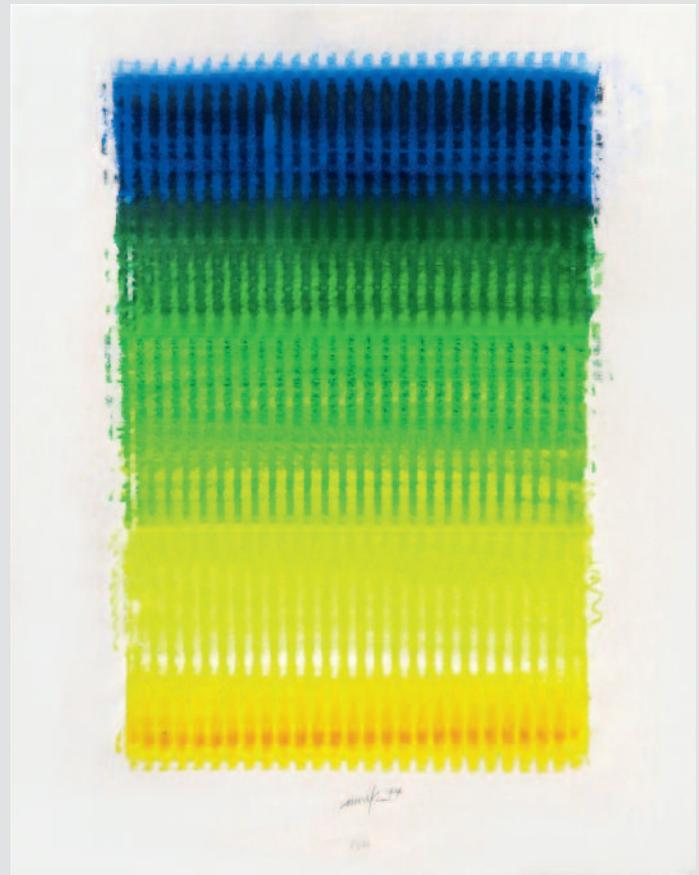
GÜNTHER UECKER Ohne Titel (Landschaft)
Aquarell auf Büttchen, 1984, 12 x 16,5 cm



GÜNTHER FÖRG Ohne Titel
Acryl auf Blei auf Holz, 1994, 180 x 110 cm



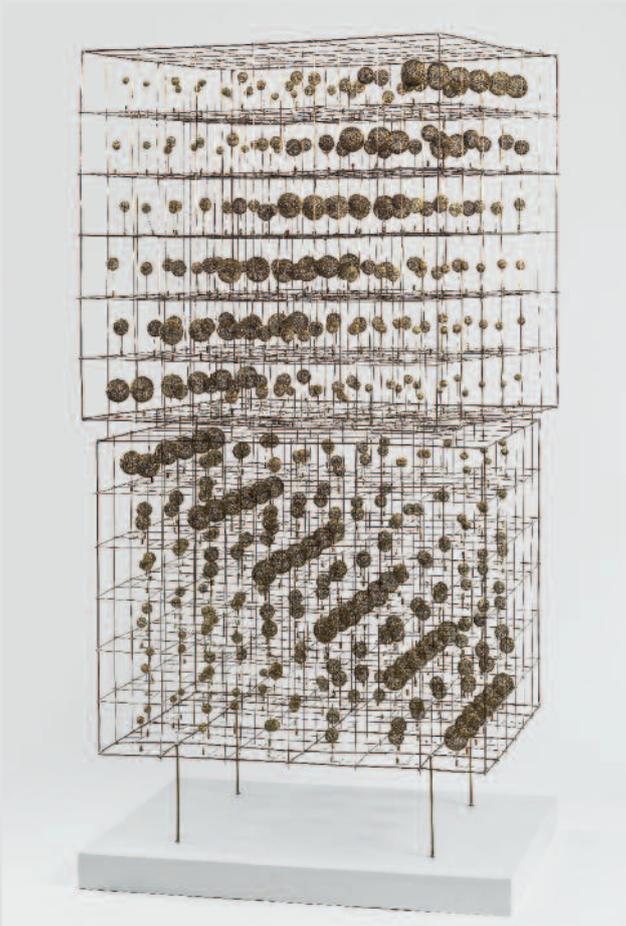
HEINZ MACK Ohne Titel – Chromatische Konstellation
Acryl auf Leinwand, 2012, 74,5 x 65,5 cm



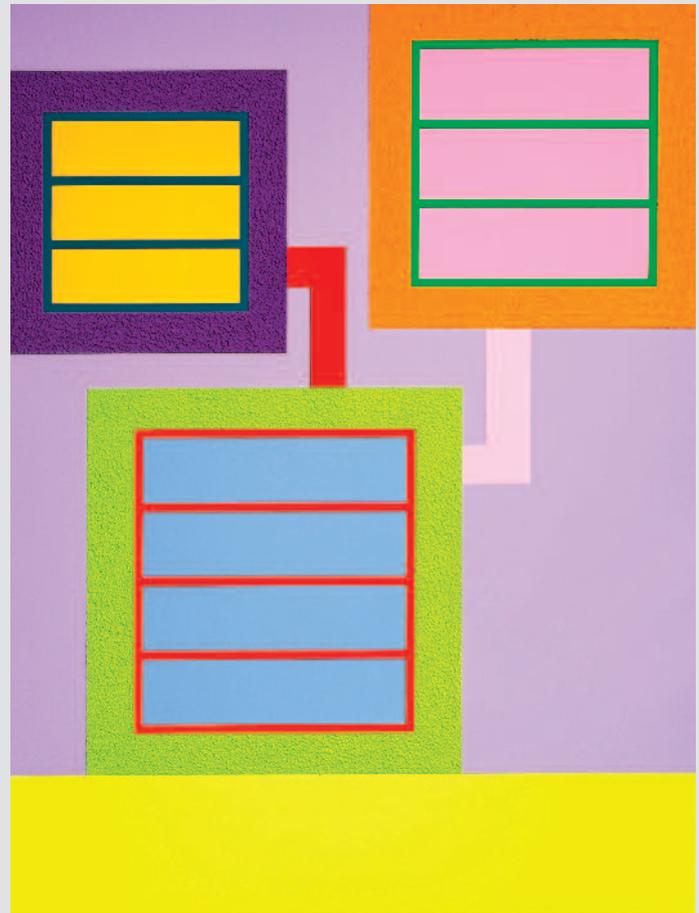
HEINZ MACK Rom
Pastell auf Büttchen, 1974, 63 x 48 cm



Stand der Galerie Thomas auf der Art Cologne 2014
anlässlich des 50jährigen Jubiläums der Galerie



GÜNTER HAESE Plenum III
Messing und Phosphorbronze, 2006, 92,5 x 52 x 45 cm



PETER HALLEY Lost Transmissions
Acryl, fluoreszierendes Acryl und Roll-A-Tex auf Leinwand, 2019, 198 x 150 x 10 cm



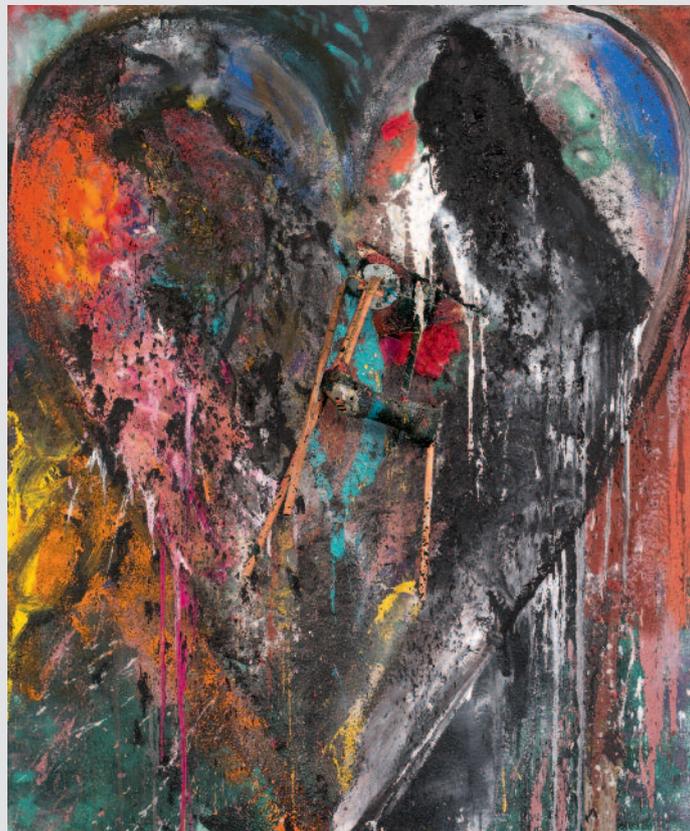
FERNANDO BOTERO Horse
Bronze, 2006, 92 x 101 x 62 cm, Auflage 6 + 2AP



FERNANDO BOTERO Still Life with Playing Cards
Öl auf Leinwand, 1994, 102,3 x 125,8 cm



JEAN-PAUL RIOPELLE Jeux
Öl auf Leinwand, ca. 1960, 54 x 73 cm



JIM DINE About my wakefulness
Acryl und Objekte auf Leinen, 2018, 181,5 x 151,5 x 33,5 cm



MARKUS LÜPERTZ Laubdach
Acryl auf Leinwand, 1970, 201,5 x 295 cm



TOM WESSELMANN The Red Canoe (black) (L3)
Lack auf ausgeschnittenem Stahl, 1990, 130 x 192 cm



MARC QUINN Six Moments of Sunrise (GT 15)
Radierung, 2008, 52 x 70 cm, Auflage 59 Ex.



NORBERT TADEUSZ Iris VIII (2008-01-03)
Acryl auf Leinwand, 2008, 162 x 150 cm



Raimund Thomas im Gespräch auf dem
Kölner Kunstmarkt 1974



ADOLF LUTHER Spiegelobjekt
Konkaver Spiegel, 1967, 46 x 46 x 8 cm



PIA FRIES polypogon G1
Öl und Siebdruck auf Holz, 2007, 60 x 80 cm



JÖRG IMMENDORFF Malerstamm – Constantin
Bronze, 2002, 38,5 x 16,5 x 15,5 cm, Auflage 9 Exemplare



JÖRG IMMENDORFF Malerstamm – Armin Dietrich
Bronze, 2002, 30 x 18 x 19,5 cm, Auflage 9 Exemplare



SIMON SCHUBERT Ohne Titel (Licht durch zwei Türen)
Papier, gefaltet, 2019, 70 x 50 cm



SIMON SCHUBERT Ohne Titel (Sieg-Rhein)
Graphit auf Papier, 2019, 100 x 70 cm

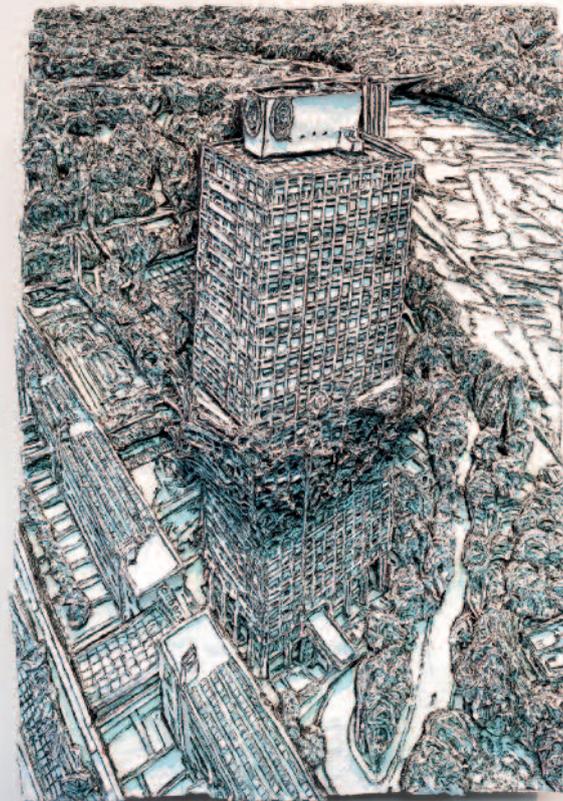


Stand der Galerie Thomas auf der Art Cologne 1985
mit der Präsentation aktueller Graffiti-Kunst aus New York



M. Spengler 2017 1/10

MARTIN SPENGLER Kathedrale
Frottage, Graphit auf Büttenspapier, 2017, 47,5 x 39,7 cm



MARTIN SPENGLER Langer Eugen (Crash, links)
Mischtechnik auf Wellpappenrelief, 2019, 61 x 40,5 x 16 cm

GERMAN EXPRESSIONISM

BRÜCKE

Erich Heckel
Ernst-Ludwig Kirchner
Otto Mueller
Emil Nolde
Max Pechstein
Karl Schmidt-Rottluff

BLAUER REITER

Heinrich Campendonk
Alexej Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
August Macke
Franz Marc
Gabriele Münter
Marianne von Werefkin

BAUHAUS

Josef Albers
Lyonel Feininger
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Oskar Schlemmer

CLASSIC MODERN

Alexander Archipenko
Jean Arp
Ernst Barlach
Max Beckmann
Alexander Calder
Marc Chagall
Robert Delaunay
Otto Dix
Jean Dubuffet
Max Ernst
George Grosz
Fernand Léger
Max Liebermann
Gerhard Marcks
Henri Matisse
Joan Miró
Edvard Munch
Pablo Picasso
Egon Schiele
Kurt Schwitters
Chaim Soutine

GALERIE THOMAS

Expressionism & Classic Modern

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 80
Fax +49-89-29 000 888 · info@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de

ZERO

Lucio Fontana
Yves Klein
Adolf Luther
Heinz Mack
Piero Manzoni
Otto Piene
Günther Uecker

POST-WAR

Joseph Beuys
Eduardo Chillida
Sam Francis
Gottfried Graubner
Hans Hofmann
Joan Mitchell
Ernst Wilhelm Nay
Louise Nevelson
Nam June Paik
Serge Poliakoff
Robert Rauschenberg
George Rickey
George Segal
Frank Stella
Cy Twombly
Victor Vasarely

GALERIE THOMAS MODERN

Modern & Contemporary

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany · Telefon +49-89-29 000 860
Fax +49-89-29 000 866 · modern@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de

POP ART

Jim Dine
Robert Indiana
Roy Lichtenstein
Andy Warhol
Tom Wesselmann

CONTEMPORARY

Georg Baselitz
Peter Blake
Fernando Botero
Chuck Close
Peter Halley
Rebecca Horn
Anselm Kiefer
Imi Knoebel
Sigmar Polke
Marc Quinn
Gerhard Richter
Simon Schubert

GALERIE THOMAS MODERN

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany
Tel +49-89-29 000 860 · Fax +49-89-29 000 866
modern@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de



München grüßt Köln

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany
Tel +49-89-29 000 80 · Fax +49-89-29 000 888
info@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de

GALERIE THOMAS