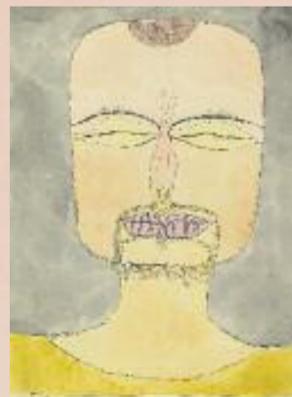


## 'Klee-Frühling' in und um München

Im Frühjahr 2018 beleuchten drei große Ausstellungen in und um München das Werk von Paul Klee aus unterschiedlichen Perspektiven. Die drei inhaltlichen Schwerpunkte bilden Klees Bauhaus-Zeit und seine Auseinandersetzung mit den neuen konstruktivistischen Tendenzen (Pinakothek der Moderne), die Landschaftsdarstellungen als Erkenntnissuche des Künstlers (Franz Marc Museum) sowie Klees lebenslange, intensive Verbindung zu Musik und Theater (Galerie Thomas).

Die Ausstellungen geben neue Einblicke in das Werk eines der bedeutendsten und vielseitigsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Begleitet wird der Münchner 'Klee-Frühling' von einem umfangreichen Rahmenprogramm, das neben einem zweitägigen Symposium, Tagesausflügen, mehreren Konzertabenden, Filmvorführungen und Lesungen auch einen Puppentheater-Abend bereithält. Eine Übersicht über die zahlreichen Veranstaltungen finden Sie umseitig.

**Für weitere Informationen und Anmeldung zur Veranstaltungsteilnahme besuchen Sie bitte die Webseite der betreffenden Institution.**



## Paul Klee Konstruktion des Geheimnisses

Pinakothek der Moderne  
Sammlung Moderne Kunst  
München  
1. März bis 10. Juni 2018

„Konstruktion des Geheimnisses“ ist die erste große Sonderausstellung zum Werk von Paul Klee in der Pinakothek der Moderne. Sie wird den umfangreichen Münchner Bestand zusammen mit über 120 Leihgaben aus bedeutenden Klee-Sammlungen in Europa, den Vereinigten Staaten und Japan präsentieren. Die Ausstellung folgt Paul Klees Weg als „denkender Künstler“, der in seinem Werk systematisch die Grenzen des Rationalen auslotet und überwindet. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen die 1920er-Jahre, in denen Klee auf die Herausforderungen der neuen technisierten Welt und deren Auswirkung auf das Schaffen des modernen Künstlers reagiert. Als Meister am Bauhaus stellt Klee die Dominanz des Rationalismus in Frage und strebt nach einer Balance von Verstand und Gefühl, von Konstruktion und Intuition. Die Ausstellung zeigt die ungebrochene Aktualität von Klees Werk, das sich den existenziellen Konflikten des modernen Menschen widmet.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Hirmer Verlag (456 Seiten, 385 Abbildungen), hrsg. von Oliver Kase.

### Ausstellungsführungen

Di – Fr 14:00  
Sa 15:30

Begrenzte Anzahl an Teilnahmeplätzen  
Teilnahmegebühr: 3 Euro, Tickets an der Tageskasse  
in der Pinakothek der Moderne

### Kuratorenführungen

Do 8. März 2018 18:30 Oliver Kase  
Do 29. März 2018 18:30 Nadine Engel  
Mi 25. April 2018 15:00 Oliver Kase  
Do 24. Mai 2018 18:30 Oliver Kase  
Begrenzte Anzahl an Teilnahmeplätzen  
Anmeldung und Erhalt der Teilnahmemarken  
ab 30 Minuten vor Führungsbeginn an der Information  
der Pinakothek der Moderne.

### Dialogführungen

Der Bauhaus-Buddha. Interdisziplinäre Dialogführungen  
mit Gästen aus Kunst und Wissenschaft  
Sa 31. März 2018 16:00  
Sa 28. April 2018 16:00  
Sa 26. Mai 2018 16:00

### Bauhaus<sup>2</sup>. Kunst und Design

Mi 4. April 2018 15:00 Caroline Fuchs  
und Nadine Engel  
Mi 16. Mai 2018 15:00 Xenia Riemann-Tyroller  
und Nadine Engel

Begrenzte Anzahl an Teilnahmeplätzen  
Anmeldung ab 30 Minuten vor Führungsbeginn an der  
Information der Pinakothek der Moderne.

### Inklusive Führungen

Fr 6. April 2018 15:00 Hörführung für Blinde  
und Sehbehinderte  
Fr 25. Mai 2018 15:00 Führung in  
Gebärdensprache

Pinakothek der Moderne  
Sammlung Moderne Kunst  
Barer Strasse 40  
80333 München  
www.pinakothek.de/klee



## Paul Klee Musik und Theater in Leben und Werk

Galerie Thomas  
München  
23. Februar bis 12. Mai 2018

Die Ausstellung in der Galerie Thomas mit hochkarätigen Leihgaben aus privaten und öffentlichen Sammlungen in Europa und den USA folgt Paul Klees musikalischen Spuren und seinem großen Interesse an der Oper und dem Theater. Der Künstler hat nicht nur seine Staffelei für das tägliche Geigenspiel genutzt, sondern auch für musikalische Elemente wie Melodie, Rhythmus oder der Polyphonie eine eigene bildnerische Übersetzung entwickelt. In musikalisch-tänzerischer Linienführung erschuf Klee konkrete 'Hörbilder' und ließ Musikinstrumente wie Flöte, Horn und Pauken oder besondere Musikzeichen wie Fermate oder Notenschlüssel in seinen Bildern den Ton angeben. Darstellungen von Bühnenfiguren und Masken, die Klees Leidenschaft für die Oper und das Theater verdeutlichen, bilden einen weiteren Schwerpunkt der Ausstellung.

Ausstellungsbegleitend erscheint im Wienand Verlag ein Katalog (288 Seiten, 154 Abbildungen), hrsg. von der Kuratorin der Ausstellung Christine Hopfengart.

Die fünf Klee-Abende der Galerie Thomas finden in den Galerie-Räumen in der Türkenstrasse 16 – gegenüber der Pinakothek der Moderne – statt. Weitere Informationen finden Sie unter [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de). Der Eintritt ist frei. Wegen begrenzter Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung unter Angabe einer Telefonnummer unter [info@galerie-thomas.de](mailto:info@galerie-thomas.de) erforderlich.

Auf Wunsch bieten wir Ihnen, Ihren Freunden oder Kunden gerne eine exklusive Veranstaltung mit einem gesonderten Programm nach Ihren Vorstellungen zu unserer Paul-Klee-Ausstellung an.

Parallel zur thematischen Ausstellung bietet die Galerie eine gesonderte Auswahl von Werken Paul Klees zum Verkauf an.

Für die Dauer der Klee-Ausstellung ist die Galerie Thomas zusätzlich sonntags von 11 bis 17 Uhr geöffnet.

**Öffentliche Führungen durch die Ausstellung**  
Immer mittwochs 13 Uhr bzw. 17 Uhr im wöchentlichen Wechsel. Jeden zweiten Sonntag um 11 Uhr.  
Die Termine finden Sie unter [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

Galerie Thomas  
Türkenstrasse 16  
80333 München  
[www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

Folgen Sie uns auf   

Die Galerie Thomas ist Partner des Faust-Festivals München, eine Initiative der Kunsthalle München und des Gasteig, das vom 23.2. bis 29.7.2018 an verschiedenen Orten in München stattfindet. Zeitgleich läuft in der Kunsthalle München die Ausstellung 'Du bist Faust – Goethes Drama in der Kunst'.



## Paul Klee Landschaften

Franz Marc Museum  
Kochel am See  
25. Februar bis 10. Juni 2018

Die Ausstellung im Franz Marc Museum in Kochel untersucht das Thema Landschaft in Paul Klees umfassenden Oeuvre. Klees Landschaftsbilder beziehen sich selten auf reale Orte, vielmehr nutzt der Künstler die allgemeine Vorstellung von Landschaft, um in seinen Bildern eine Reise in imaginäre Welten darzustellen. Die Ausstellung zeigt 40 Werke von Klee, darunter zahlreiche Leihgaben aus der Fondazione Gabriele e Anna Braglia in Lugano. Mit dieser Auswahl macht die Ausstellung eine Landschaftstypologie bei Klee sichtbar, die sich dem traditionellen Verständnis der Bildgattung widersetzt.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Hirmer Verlag (ca. 120 Seiten, 45 Abbildungen), hrsg. von Cathrin Klingsöhr-Leroy.

**Öffentliche Führungen durch die Ausstellung**  
Sonntags 14 Uhr, im April zusätzlich samstags 14 Uhr

Franz Marc Museum  
Franz Marc Park 8-10  
82431 Kochel am See  
[www.franz-marc-museum.de](http://www.franz-marc-museum.de)

## Terminkalender

PAUL  
KLEE  
IM  
FRÜHLING

### PINAKOTHEK DER MODERNE

### GALERIE THOMAS

### FRANZ MARC MUSEUM



Erstellt von

**GALERIE THOMAS**

	Februar 22 25 28	März 1 2 15 18 25	April 3 12 19 20 21 26 29	Mai 3 9 12 13	Juni 2 3 10
<b>PINAKOTHEK DER MODERNE</b>  <b>PAUL KLEE KONSTRUKTION DES GEHEIMNISSES</b>	<p><b>Eröffnung der Ausstellung</b></p>	<p><b>Paul Klee. Die Stille des Engels</b> Film-Matinée, 2005, 130 min., Regie: Michael Gaumnitz Sonntag, 25. März 2018, 11 Uhr Pinakothek der Moderne, Ernst von Siemens-Auditorium Eintritt frei</p>	<p><b>Soundpainting</b> Familienworkshop Dienstag, 3. April 2018, 15 – 17 Uhr, ab 6 Jahren, kostenlos bis 18 Jahren, Erwachsene 15 Euro, begrenzte Anzahl an Teilnehmepätzen, Anmeldung unter <a href="mailto:programm@pinakothek.de">programm@pinakothek.de</a> oder +49 (0)89 23805-198</p> <p><b>Mayen Beckmann und Alexander Klee sprechen über ihre Großväter Max Beckmann und Paul Klee und ihr künstlerisches Erbe</b> Gespräch Donnerstag, 12. April 2018, 18:30 Uhr Pinakothek der Moderne, Ernst von Siemens-Auditorium, Eintritt frei</p> <p><b>Eine kleine Reise ins Land der besseren Erkenntnis</b> Symposium in München Donnerstag, 19. April 2018, 14 – 20 Uhr, Pinakothek der Moderne, Ernst von Siemens-Auditorium Eintritt frei, begrenzte Anzahl an Teilnehmepätzen, Anmeldung unter <a href="mailto:info@franz-marc-museum.de">info@franz-marc-museum.de</a></p> <p><b>Die fernen Musen aus der Nähe</b> Szenisches Rezital mit Großprojektionen ausgewählter Kunstwerke von Paul Klee und Musik von Mozart bis Strawinsky Samstag, 21. April 2018, 20 Uhr, Hochschule für Musik und Theater, Konzertsaal, Arcisstrasse 12</p>	<p><b>In Klees Zauberküche</b> Koch-Event Donnerstag, 3. Mai 2018, 19 – 23 Uhr Kochkurs mit Fernsehkoch und 'The Taste'-Finalist Jörg Thiele, inspiriert von Werken Paul Klees. In Kooperation mit dem Feinschnabel Kochraum. Treffpunkt: Pinakothek der Moderne, Rotunde Teilnahmegebühr 35 Euro inkl. Kuratorenführung, 3 Gang-Menü und Getränken, begrenzte Anzahl an Teilnehmepätzen, Tickets ausschließlich an der Tageskasse in der Pinakothek der Moderne</p> <p><b>Im Bann des Gestirns</b> Besuch der Volkssternwarte Mittwoch, 9. Mai 2018, 18:30 – 22 Uhr Abendführung in der Pinakothek der Moderne und anschließender Besuch der Bayerischen Volkssternwarte mit Planetarium, Himmelsbeobachtung und Ausklang auf der Dachterasse. In Kooperation mit der Volkssternwarte München. Treffpunkt: Pinakothek der Moderne, Rotunde Teilnahmegebühr 15 Euro, begrenzte Anzahl an Teilnehmepätzen, Tickets ausschließlich an der Tageskasse in der Pinakothek der Moderne</p> <p><b>Wahrnehmungslabor</b> Eye-Tracking Sonntag, 13. Mai 2018, 10:30 – 12:30 Uhr, 14 – 17 Uhr Was passiert, wenn wir Kunstwerke betrachten? Eye-Tracking-Experimente in der Klee-Ausstellung am Internationalen Museumstag. In Kooperation mit Christoph Wagner, Professor für Kunstgeschichte, Universität Regensburg</p>	<p><b>Das Ewige im Jetzt</b> Dialog Samstag, 2. Juni 2018, 15:30 Uhr Jeweils am ersten Samstag im Monat begegnen sich Kunstgeschichte und Theologie vor einem Werk in der Pinakothek der Moderne. Aus dieser Begegnung entsteht ein kreativer Dialog, in den auch das Publikum einbezogen wird. Vor dem Gespräch gibt es eine halbstündige musikalische Interpretation zum Thema in der benachbarten Markuskirche. Treffpunkt: St. Markus, Gabelsbergerstrasse 6</p>
<b>GALERIE THOMAS</b>  <b>PAUL KLEE MUSIK UND THEATER IN LEBEN UND WERK</b>	<p><b>Eröffnung der Ausstellung</b></p>	<p><b>Über den Klee – oder Der Knochen in meinem Kopf</b> Eine theatrale Hommage an Paul Klee Donnerstag, 1. März 2018, 19 Uhr, Galerie Thomas, München Handpuppentheater für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren, ca. 75 Minuten*</p> <p><b>Musikalische Landschaften nach Paul Klee – Ensemble Sortisatio Leipzig</b> Ein Konzertabend mit modernen Kompositionen zu Bildern von Paul Klee Freitag, 2. März 2018, 19 Uhr, Galerie Thomas, München Ein gemeinsamer Konzertabend mit der Pinakothek der Moderne, München*</p> <p><b>Klassische Musik inspiriert Klee – Klee inspiriert moderne Komponisten</b> Ein Konzertabend mit klassischen und modernen Kompositionen Donnerstag, 15. März 2018, 19 Uhr, Galerie Thomas, München*</p>	<p><b>„Alles Faustische ist mir fremd“</b> Ein literarischer Abend mit 'singender Geigerin' Donnerstag, 26. April 2018, 19 Uhr, Galerie Thomas, München In Kooperation mit dem Franz Marc Museum, Kochel am See Ein Beitrag zum Faust-Festival, München*</p>	<p><b>Klee-Blätter</b> Kompositions-Zyklus für zwei klangerweiterte (präparierte) Flügel nach Bildern von Paul Klee mit 4 Pianisten und 2 Schlagzeugern Donnerstag, 3. Mai 2018, 19 Uhr, Galerie Thomas, München*</p> <p>*Eintritt frei. Wegen begrenzter Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung unter Angabe einer Telefonnummer unter <a href="mailto:info@galerie-thomas.de">info@galerie-thomas.de</a> erforderlich.</p>	<p><b>Ende der Ausstellung</b></p>
<b>FRANZ MARC MUSEUM</b>  <b>PAUL KLEE LANDSCHAFTEN</b>	<p><b>Eröffnung der Ausstellung</b></p>	<p><b>Tagesausflug: Eine kleine Reise ins Land der besseren Erkenntnis</b> Von der Pinakothek der Moderne, München, ins Franz Marc Museum, Kochel am See Mit Führungen in beiden Museen sowie Kaffee und Kuchen Sonntag, 18. März 2018, 10 – 16 Uhr, Treffpunkt: Pinakothek der Moderne, Rotunde Teilnahmegebühr 40 Euro inkl. Bustransfer, begrenzte Anzahl an Teilnehmepätzen, Anmeldung unter <a href="mailto:info@franz-marc-museum.de">info@franz-marc-museum.de</a></p>	<p><b>Eine kleine Reise ins Land der besseren Erkenntnis</b> Symposium in Kochel am See Freitag, 20. April 2018, 10 – 18 Uhr, Franz Marc Museum, Kochel am See Teilnahme mit Eintrittskarte frei, begrenzte Anzahl an Teilnehmepätzen, Anmeldung unter <a href="mailto:info@franz-marc-museum.de">info@franz-marc-museum.de</a></p>	<p><b>Tagesausflug: Eine kleine Reise ins Land der besseren Erkenntnis</b> Von der Pinakothek der Moderne, München, ins Franz Marc Museum, Kochel am See Mit Führungen in beiden Museen sowie Kaffee und Kuchen Sonntag, 29. April 2018, 10 – 16 Uhr, Treffpunkt: Pinakothek der Moderne, Rotunde Teilnahmegebühr 40 Euro inkl. Bustransfer, begrenzte Anzahl an Teilnehmepätzen, Anmeldung unter <a href="mailto:info@franz-marc-museum.de">info@franz-marc-museum.de</a></p>	<p><b>Tagesausflug: Eine kleine Reise ins Land der besseren Erkenntnis</b> Von der Pinakothek der Moderne, München, ins Franz Marc Museum, Kochel am See Mit Führungen in beiden Museen sowie Kaffee und Kuchen Sonntag, 3. Juni 2018, 10 – 16 Uhr, Teilnahmegebühr 40 Euro inkl. Bustransfer, begrenzte Anzahl an Teilnehmepätzen, Anmeldung unter <a href="mailto:info@franz-marc-museum.de">info@franz-marc-museum.de</a></p>