

# Max Beckmann



142  
**Dame auf Sofa**  
 1924 | Berlin  
 Aquarell über Bleistift auf Aquarellpapier  
 470 × 800 mm  
 Signiert, beschriftet und datiert unten links; Beckmann | F. 37

143  
**Selbstbildnis**  
 1924 | Frankfurt am Main  
 Aquarell über Kohle, weiß gezeichnet, auf Aquarellpapier  
 419 × 479 mm  
 Signiert, beschriftet und datiert unten links; Beckmann | F. 38

**NEUERSCHEINUNG**  
 Limitierte und nummerierte  
 Luxusaufgabe von nur  
 100 Exemplaren

## Max Beckmann Die Aquarelle und Pastelle Oeuvrekatalog der farbigen Arbeiten auf Papier



## Max Beckmann Die Aquarelle und Pastelle

Œuvrekatlog der farbigen Arbeiten auf Papier

### Exklusives und in Leder gebundenes Sammlerobjekt

mit 318 hochwertigen Farb- und 10 SW-Abbildungen, davon 63 in Originalgröße der Werke, sowie erläuternden Kommentaren von Siegfried Gohr.

Basierend auf dem 2006 erschienenen Werkverzeichnis von Mayen Beckmann, Siegfried Gohr und Max Hollein. Aktualisiert und ergänzt von Mayen Beckmann, Jana Diermann und Siegfried Gohr. Inklusive Supplement in englischer Übersetzung.

Mit QR-Codes zum aktuellen digitalen Werkverzeichnis und weiterführenden wissenschaftlichen Erkenntnissen zu den Werken.

Herausgegeben von der Kaldewei Kulturstiftung.

**Erscheint im Mai 2024.**

franz dieter  
und michaela kaldewei  
kulturstiftung



**Subskriptionspreis ab sofort  
ab dem 1.5.2024**

**EUR 450,-  
EUR 499,-**

**Exklusiv erhältlich bei Galerie Thomas, München**

info@galerie-thomas.de · +49-89-2900080 · www.galerie-thomas.de