

# THOMAS NEWS

AUSGABE 3 / JANUAR 2010

„Es erscheinen die Künstler“\*



Über 1 500 Gäste haben mit uns im Oktober 2009 rauschende Feste anlässlich der Neueröffnung der Galerie Thomas Modern gefeiert. Für Ihr großes Interesse, die vielen Glückwünsche, positiven Zusprüche und auch die schönen Begegnungen bedanken wir uns ganz herzlich. Wenngleich die neuen Räume im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit des Publikums und der Presse standen, so ist es eigentlich die Galerie Thomas in der Maximilianstrasse, der ebenso viel Aufmerksamkeit gebührt, denn sie feierte letzten Herbst ihr 45-jähriges Jubiläum. Neben den Geschäftsführern Raimund Thomas und Silke Thomas wird die Galerie Thomas seit über zehn Jahren von unserer engagierten Direktorin Heike Grossmann geleitet, die Sie auch weiterhin gerne kompetent betreut.

Ob Modern in der Türkenstrasse oder Classic in der Maximilianstrasse, wir beraten Sie gerne, jeweils in beiden Häusern und freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihre Silke Thomas

Ihr Raimund Thomas

Ihre Heike Grossmann, Direktorin Galerie Thomas

Ihr Jörg Paal, Direktor Galerie Thomas Modern

\*Titel des Kasperltheaters, das anlässlich der großen Eröffnung der Galerie Thomas Modern aufgeführt wurde. Die handgearbeiteten Puppen stellen die drei Künstler Beuys, Kiefer und Twombly und Gretel dar.

# KUNST & EVENTS INTERN

## AKTUELL – Galerie Thomas Modern

**Am 10.10.2009 war es soweit:  
Die Galerie Thomas Modern feierte die Eröffnung mit einer hochkarätigen  
Ausstellung mit Werken von Joseph Beuys, Anselm Kiefer und Cy Twombly.**



**Die Resonanz der Kunden auf die Neueröffnung in der Türkenstrasse war überwältigend. Hier ein paar Auszüge, die wir gerne mit Ihnen teilen möchten ...**

„Es ist mir ein grosses Bedürfnis, Ihnen zur neuen Galerie in allerbesten Umgebung ganz herzlich zu gratulieren und viel Erfolg in den neuen Räumen zu wünschen. Ihren Mut in der momentanen Situation ein solches Objekt zu realisieren, bewundere ich ganz besonders. Es zeugt von Selbstvertrauen und Zuversicht! Ihre Einstellung ist für die heutige Zeit vorbildlich und nachahmenswert.“ Albert Sefranek, Künzelsau

„Mit Ihrer neuen Galerie haben sie wirklich ausgezeichnete Räumlichkeiten und mit den drei herausragenden Künstlern setzen Sie Massstäbe! Auch für das leibliche Wohl haben Sie sehr gut gesorgt.“ Hans-Peter Rien, München

„Wir beobachten mit grosser Anerkennung Ihrer Leistung Ihre vielfältigen kunsthändlerischen Aktivitäten und wünschen Ihnen weiterhin gute Erfolge.“ Caspar und Heidi Berninghaus, Kempen

„Es gehören schon eine große Portion Vision und unternehmerischer Wagemut zu einer solchen Initiative in der heutigen Zeit. Beide Eigenschaften zeichnen Sie seit vielen Jahrzehnten aus. Die Lage, die Räume und die Dimension könnten wohl nicht besser sein.“ Bernd Schultz, Villa Grisebach

„Es war wunderbar, Ihre Wechselrede, das Kasperltheater und den Vortrag miterleben zu dürfen. Ich ging mit neuer Betrachtungsweise anschließend durch die vorzüglichen Räume und betrachtete die von Ihnen so vorzüglich komponierte Ausstellung. Sie war keine Überraschung, sondern eine Bestätigung für 45 Jahre konsequenter Arbeit und Erfahrung.“

Prof. Dr. Bernd Goldmann, Bamberg

„Ich kam nach München, um mit Ihnen das 45-jährige Jubiläum zum Bestehen der Galerie Thomas zu feiern, verbunden mit der Eröffnung einer – so dachte ich – sicher nachrangigen neuen Galerie Thomas Modern ... – heute weiß ich es besser: Jene 45 Jahre waren eine vergleichbar schlichte 'Pflicht'-Übung, die großartig verlaufen ist und zu deren Erfolg man Ihnen einfach nur gratulieren kann – diese Galerie Thomas Modern hingegen wird zur 'Kür', und so wie Sie den Eröffnungsabend inszeniert haben, werden sie noch einiges bewegen.“ Ein Freund des Hauses, Schweiz

### Pressestimmen über die Eröffnung:

*Handelsblatt, 14.8.09: Schockstarre überwunden.*

Die einen verkleinern, die anderen eröffnen neue Räume. Silke und Raimund Thomas feiern im September die Gründung der Galerie vor 45 Jahren mit der Eröffnung der Galerie Thomas MODERN im Münchener Kunstareal gegenüber vom Museum Brandhorst.

*F.A.Z., 15.8.09: Mehr Platz für Thomas: Noch eine Galerie.*

Die Galerie Thomas in München erweitert ihren Auftritt und wird im Herbst – zusätzlich zur seit 45 Jahren bestehenden Galerie für Klassische Moderne und Expressionismus in der Maximilianstraße – großzügige Räume in der Türkenstraße 16 eröffnen, gegenüber der Pinakothek der Moderne.

*Münchner Merkur, 8.10.09: Kunst-Zuwachs für München.*

Thomas Modern bietet museales Ambiente. Falls es noch eines Beweises für die Anziehungskraft des Kunstareals München bedurft hätte, dann wäre er mit der Eröffnung von "Thomas Modern" endgültig erbracht. Und obwohl deren Erstaussstellung als "Visitenkarte" natürlich besonders sorgfältig und wirkungsvoll konzipiert ist – wenn diese Galerie so weitermacht, dann existiert direkt neben der Pinakothek der Moderne und dem Brandhorst-Museum jetzt ein weiterer Ausstellungsort für Gegenwartskunst, der München um eine kleine, aber feine kulturelle Attraktion reicher macht.

*Bunte Nr. 43, 15.10.09: Kunst ist für immer.*

Der Auftrieb war gewaltig, das Kunstangebot (Cy Twombly, Anselm Kiefer, Joseph Beuys) ebenso. Drei Tage feierte der von Basel bis Miami bekannte Galerist Raimund Thomas mit Tochter Silke die Eröffnung seiner Galerie. Weltflair hat die neue Galerie Modern von Raimund Thomas und Tochter Silke. Das fand auch Barbara Becker, die zur Eröffnung anreiste.

*F.A.Z., 17.10.09: Südlicher Dualismus mit Spitzen.*

Trotz starker Fluktuation bei den Galeristen für zeitgenössische Kunst sorgen gerade zwei Neuzugänge für Höhepunkte. Zum einen ist das die Galerie Thomas, die mit der Eröffnung von "Thomas Modern" ein optimistisches, viel bewundertes Antikrisenzeichen setzt.

# KUNST & EVENTS INTERN

## RÜCKBLICK

### ALEXANDER ARCHIPENKO

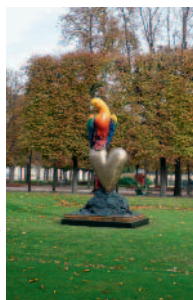
11. September – 31. Oktober 2009

Anlässlich der Open Art und der Munich Highlights präsentierte die Galerie Thomas in der Maximilianstrasse Skulpturen von Alexander Archipenko. Die gut besuchte Ausstellung fand großen Zuspruch beim Publikum.

### FIAC PARIS

22. – 25. Oktober 2009

Nach einer längeren Pause, nahm die Galerie Thomas 2009 wieder an der FIAC in Paris teil. Die Messe im Grand Palais war ein voller Erfolg mit über 80000 Besuchern, die von weit her angereist kamen – von Asien, über den Nahen Osten bis zu den USA. Ergänzend zur Messe wurden Großskulpturen in den berühmten Gärten der Tuileries präsentiert. Wir konnten dort mit Jim Dines *Large Parrot Screaming Color* einen wichtigen Akzent setzen.



## AKTUELL

### Galerie Thomas Modern

#### GEORGE SEGAL

26. November 2009 – 20. Februar 2010

In den neuen Räumen in der Türkenstrasse präsentieren wir die erste Einzelausstellung in München von Werken des amerikanischen Künstlers George Segals seit der Wanderausstellung in Europa im Jahr 1972. Gezeigt werden eine der berühmten Gipsarbeiten des Künstlers, sowie sechs Bronzen einzelner Figuren. Einen Hauptakzent setzt die 4-Figurengruppe *The Dancers*, die an das berühmte Gemälde von Matisse anknüpft. Mehrere Fragmente, sowie Pastelle runden die Ausstellung ab.



Anknüpfend an seine Inkunabel LOVE der 60er Jahre schafft Robert Indiana heute entsprechend die Skulptur *HOPE*. Wir freuen uns, diese Skulptur exklusiv in Deutschland anzubieten.

### Galerie Thomas

#### FERNANDO BOTERO

6. November 2009 – 23. Januar 2010

Nach dem sensationellen Erfolg der Ausstellung 'Botero in Berlin' zeigt die Galerie Thomas wieder Gemälde und Skulpturen von Fernando Botero, u.a. aus seiner neuen Schaffensphase der Zirkusbilder. Zur Ausstellungseröffnung erhielten wir überraschend dutzende von frischen Rosen, direkt aus Kolumbien, als eine Hommage an den großen Sohn des Landes und wohl international erfolgreichsten Künstler des südamerikanischen Kontinents.



## MESSEN FRÜHJAHR 2010

Wir freuen uns, Sie auf folgenden internationalen Kunstmessen und Ausstellungen im ersten Halbjahr 2010 willkommen heißen zu dürfen:

Palm Beach	3. – 8. Februar
The Armory Show – Modern, N.Y.	4. – 7. März
TEFAF Maastricht	12. – 21. März
Art Cologne	21. – 25. April
Art Basel	16. – 20. Juni

## AUSBLICK

### Galerie Thomas

#### LOUISE NEVELSON

29. Januar – 24. April 2010

Wir widmen der größten amerikanischen Bildhauerin des 20. Jh., Louise Nevelson, erneut eine Ausstellung mit raumgreifenden monochromen Installationen und Materialcollagen.



### Galerie Thomas Modern



#### JOAN MITCHELL

26. Februar – 15. Mai 2010

Joan Mitchell ist als die große Vertreterin des American Abstract Expressionism bekannt. Wir zeigen Werke aus den 50er Jahren, die zu ihrer wichtigsten Schaffensphase gehören.

© Estate of Joan Mitchell, Courtesy Joan Mitchell Foundation, New York

## SCHATZKAMMER

Wie in jedem Newsletter stellen wir hier zwei besonders attraktive Arbeiten vor, die wir für junge Sammlungen zu einem Spezialpreis anbieten können.

#### Fritz Winter *Komposition*

Mischtechnik auf Papier, 1960

17,5 x 23,8 cm

signiert und datiert unten rechts

Originalpreis: EURO 4.800,-

Thomas News Leser/Innen:

EURO 3.800,-



#### Peter Halley *Untitled*

Farbserigraphie auf Papier, 2000, 44,5 x 70,5 cm

signiert unten rechts, numeriert

171/250 unten links, Serie C

Originalpreis: EURO 3.200,-

Thomas News Leser/Innen:

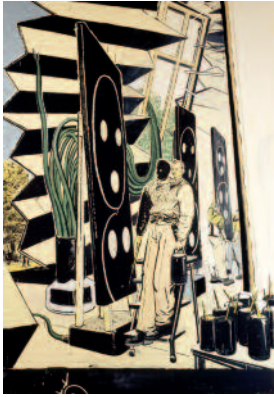
EURO 2.800,-

## MÜNCHEN: EINE REISE WERT

### Neo Rauch Retrospektive

Pinakothek der Moderne, München

20. April – 15. August 2010



Neo Rauch (\* 1960 in Leipzig) zählt zu den außergewöhnlichsten und am meisten diskutierten internationalen Künstlern unserer Zeit. Sein unverwechselbares Werk trägt surreale Züge und führt die Geschichte der gegenständlichen Malerei im 20. Jahrhundert in die Gegenwart fort. Die Retrospektive, die gleichzeitig in Leipzig und München gezeigt wird,

stellt Rauchs Gesamtoeuvre umfassend vor.

© Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Pinakothek der Moderne / VG Bild-Kunst, Bonn 2010

### Ed Ruscha. 50 Jahre Malerei

Haus der Kunst, München

12. Februar – 2. Mai 2010

Der amerikanische Künstler Ed Ruscha (\* 1937) arbeitet in einer Vielzahl künstlerischer Medien: er ist Maler, Filmmacher und Fotograf, er ist Konzeptkünstler, Buchkünstler und Grafiker. Im Mittelpunkt der großen Retrospektive im Haus der Kunst steht das malerische Werk Ed Ruschas von Ende der 1950er Jahre bis heute.

### Maharaja:

#### Die Pracht der indischen Fürstenthöfe

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

12. Februar – 24. Mai 2010

Prachtvolle Schätze aus weltberühmten indischen Museen, aus bedeutenden indischen und europäischen Privatsammlungen sowie aus dem Victoria & Albert Museum in London bringen einem breiten Publikum die reiche Kulturgeschichte Indiens nahe.

© V&A Images / Victoria and Albert Museum, London



### Ballettfestwochen

Bayerisches Staatsballett

25. April – 09. Mai 2010

Die BallettFestwochen 2010 bilden den festlichen Abschluss der Feierlichkeiten zum 20-jährigen Jubiläum des Bayerischen Staatsballetts. Mit der Premiere von Artifact, einem frühen, vierteiligen Ballett von William Forsythe, eröffnet eines der großen Meisterwerke der Moderne die Festwochen.

## Highlights – die internationale Kunstmesse München

Ein lang gehegter, inniger Wunsch des Kunsthandels wird Wirklichkeit: Es wird wieder eine internationale Kunstmesse im Haus der Kunst geben. Mehr Informationen dazu erhalten Sie in unserem nächsten Newsletter.

## INTERNATIONALE AUSSTELLUNGEN

### Ernst Ludwig Kirchner

Museum der Moderne, Salzburg

31. Oktober 2009 – 14. Februar 2010

Städel Museum, Frankfurt

23. April – 25. Juli 2010

Dem Expressionisten Ernst Ludwig Kirchner werden gleich zwei Retrospektiven gewidmet. Das Museum der Moderne Salzburg zeigt noch bis 14. Februar die erste österreichische Retrospektive mit ausgesuchten Gemälden, Zeichnungen und Druckgrafiken aus allen Schaffensperioden des Künstlers. Auch das Städel Museum Frankfurt würdigt das Gesamtwerk Kirchners mit der ersten, 170 Werke umfassenden Retrospektive in Deutschland seit 30 Jahren.

### Robert Indiana

Altstadt Bamberg

März 2010

Die Stadt Bamberg zeigt in der mittelalterlichen Altstadt im März 2010 Großskulpturen des amerikanischen Pop-Art Künstlers. Die Galerie Thomas ist an der Realisierung der Freiluft-Ausstellung maßgeblich beteiligt.

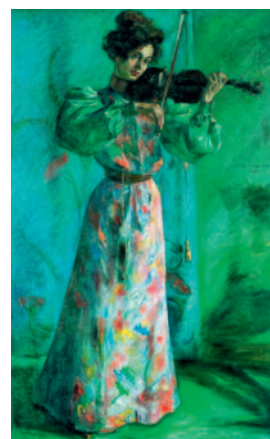


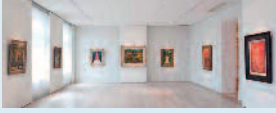
### Der Deutsche Impressionismus

Kunsthalle Bielefeld

22. November 2009 – 28. Februar 2010

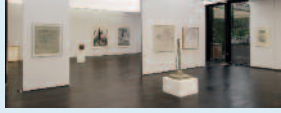
Mit ca. 180 Werken stellt die Kunsthalle Bielefeld in einer umfangreichen Überblicksausstellung den Impressionismus als eine landesweit auftretende Kunstbewegung in Deutschland vor. Ausgehend von den Berliner Hauptvertretern Max Liebermann, Max Slevogt und Lovis Corinth zeigt sie die Vielfalt von der nördlichen und ostdeutschen Ausprägung bis zur süd- und südwestdeutschen Variante impressionistischer Malerei.





## **GALERIE THOMAS**

weiterhin **KLASSISCH**



## **GALERIE THOMAS MODERN**

jetzt auch **MODERN**

### **Neue Website**

Pünktlich zur Eröffnung der Galerie Thomas Modern präsentierten wir unsere neue Homepage. [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de) stellt sich nun mit einem neuen Gesicht dar und bietet die Option, beide Galerien unter der bisherigen Web-Adresse zu besuchen. Unser Ziel in der Planung der neuen Website war es, ein klar strukturiertes, attraktives und benutzerfreundliches Erscheinungsbild anzubieten. Besuchen Sie uns online. Wir freuen uns auf Ihr Feedback.

### **Neue Gesichter**

Wir haben unser langjähriges Team in den Bereichen Assistenz, PR und Organisation verstärkt! Lernen Sie uns kennen: [www.galerie-thomas.de/team.html](http://www.galerie-thomas.de/team.html)

**Wir wünschen Ihnen von Herzen  
ein gesundes und glückliches  
Neues Jahr mit vielen  
künstlerischen Überraschungen**

### **IMPRESSUM**

Sie möchten THOMAS NEWS in Zukunft per E-Mail erhalten? Gerne! Besuchen Sie unsere Website unter [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de) und klicken Sie auf News, um sich dort in unseren Verteiler einzutragen. Sie erhalten dann umgehend die aktuelle e-Ausgabe unseres Newsletters. Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen unter der Nummer **+49 (0)89 29 000 855** oder per E-Mail [b.zmeck@galerie-thomas.de](mailto:b.zmeck@galerie-thomas.de) zur Verfügung.

Ausgabe 3 / Januar 2010

Wenn nicht anders gekennzeichnet gilt:

© Galerie Thomas 2010 / VG Bild-Kunst, Bonn 2010

---

Mo - Fr 9-18 · Sa 10-18

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany

Telefon +49-89-29 000 860 · Telefax +49-89-29 000 866  
[modern@galerie-thomas.de](mailto:modern@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

### **GALERIE THOMAS MODERN**

---

Mo - Fr 9-18 · Sa 10-14

Maximilianstrasse 25 · 80539 München · Germany

Telefon +49-89-29 000 80 · Telefax +49-89-29 000 888  
[info@galerie-thomas.de](mailto:info@galerie-thomas.de) · [www.galerie-thomas.de](http://www.galerie-thomas.de)

### **GALERIE THOMAS**

---