



ARNE QUINZE

MY HOME, MY HOUSE, MY STILTHOUSE

GALERIE THOMAS *MODERN*



BIDONVILLE TOWER 20.06.10 01



MY HOME MY HOUSE MY STILLHOUSE 06.06.10



BIDONVILLE TOWER 21.06.10 01



STILTHOUSE 17.05.2009



STILTHOUSE 27.05.2009

ARNE QUINZE

MY HOME, MY HOUSE, MY STILTHOUSE

10. September – 20. November 2010

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich
ein zur OPEN ART-Vernissage am

Freitag 10. September 2010, um 19 Uhr

Marion von Schabrowsky erläutert die
Werke im Gespräch mit Arne Quinze.

We cordially invite you and your friends
to the OPEN ART-Vernissage on

Marion von Schabrowsky speaks about
his work with Arne Quinze.

OPEN ART 2010:

Saison Start von rund 60 Münchner Galerien

Start of season of c. 60 Munich galleries

Fr 10. September 18.00 - 21.00 Uhr, Sa 11. + So 12. September 11.00 - 18.00 Uhr

GALERIE THOMAS MODERN





ARNE QUINZE

Arne Quinze zeigt in der Galerie Thomas Modern anlässlich der Open Art 2010 neue Werke zum Thema: *My Home, My House, My Stilthouse*. 1971 in Belgien geboren, lebt und arbeitet der Künstler in Sint-Martens-Latem, Belgien.

Quinze, der schon vor einigen Jahren mit seiner Großskulptur *The Traveller* in München für Aufsehen sorgte, ist für seine Installationen bekannt, die in den gesellschaftlichen Raum eingreifen, wie zurzeit auf der Brücke in Rouen, der Malerstadt der Impressionisten. In diesem Jahr arbeitet er an weiteren Großskulpturen im öffentlichen Raum für Shanghai, Moskau und Quebec.

Der Künstler sieht seine Kunst als Beitrag zur Bildung einer idealen Gesellschaft, bei dem seine Werke die Menschen zur Kommunikation und Interaktion anregen. Er verwendet mit fluoreszierenden Farben, wie gelb, rot und orange überzogene, gebrauchte Materialien und vor allem Holz, das im Sinne der Nachhaltigkeit meist recycelt wird.

Dem Chaos Struktur zu geben ist eines seiner Hauptziele. Daraus entsteht neben den Installationen eine Vielzahl von Werken, die sich als Gebilde wie die *Stilthouses* oder die *Bidonville Towers* im Raum erstrecken oder als flächigere, meist großformatige Collagen in Glasboxen formieren. Diese Mischung von Materialien und grafischen Elementen lassen zauberhafte, sensible Werke entstehen.

Arne Quinze is showing his recent works on the theme: *My Home, My House, My Stilthouse* at Galerie Thomas Modern on occasion of Open Art, Munich 2010. Born in Belgium in 1971 the artist today lives and works there in Sint-Martens-Latem.

Quinze, who first caused a stir in Munich a few years ago with his monumental sculpture *The Traveller*, is renowned for his installations, which intervene into social space – as just now on the bridge in the French Rouen, the city of the Impressionistic painters. This year the artist is at work on monumental installations for public spaces in Shanghai, Moscow and Quebec.

The artist considers his art as a contribution to the creation of an ideal society, in which his works stimulate people into communication and interaction. He implements used materials – covered in fluorescent paints such as yellow, red and orange – mainly wood, which for the sake of sustainability is frequently recycled.

His major goal is to give structure to chaos and thus, apart from the installations, he creates a multiplicity of works, which either stretch into space to take form as *Stilthouses* or as *Bidonville Towers* or which, on the other hand, shape out as a vertically expanding, frequently larger collages in glass boxes. This combination of materials and graphic elements give rise to enchanting, sensitive works.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog. The exhibition is accompanied by a catalogue.
Bestellung Euro 18,00 plus Versand bei Orders Euro 18,00 plus postage at
Eva Beyer: e.beyer@galerie-thomas.de · Fax + 49-89-29 000 877

© Galerie Thomas Modern | Atelier Arne Quinze | 2010

Mo - Sa 10-18

GALERIE THOMAS MODERN

Türkenstrasse 16 · 80333 München · Germany
Telefon +49-89-29 000 860 · Telefax +49-89-29 000 866
modern@galerie-thomas.de · www.galerie-thomas.de